

ÖRÖKSÉG

Szöveg:
KOVÁCS NÓRA

110 éves

a halasi csipke csoda

Bár csipkét a világon számos helyen készítenek, olyan, mint a halasi csipke, nem létezik még egy. Különlegessége éppen elkészítési módjában rejlik: a varrott csipkecsodák királyi és császári ruhák kiegészítőjévé váltak, és a mai napig a diplomáciai élet kiemelt ajándéktárgyainak tekintik őket.



A halasi csipke 110 évvel ezelőtti születése Dékány Árpád nevéhez fűződik. A rajztanári végzettséggel rendelkező halasi gimnáziumi tanár eredeti magyar mintákkal és új technikával akarta létrehozni az általa elképzelt új csipkét. Az 1903-ban megrendezett Iparművészeti Kiállításon aranyérmeket szavaztak meg a halasi csipkének, és az 1904-es Világkiállításon St. Louisban már elkápráztatta a nemzetközi közönséget is, megelőzve ezzel az akkor már ismert brüsszeli csipkét. Dékány megálmodott csipketerveit a kiemelkedő tehetségű, helyi fehérneművarró, Markovics Mária valósította meg, aki hosszas próbálkozás után találta meg a semmilyen más csipkéhez nem hasonlítható megoldást. A halasi csipkét – egyediségét és utánózatlanlanságát elismerve – 1935-ben védjegyezték. Azóta a legkisebb (2,5 cm) Halason készült csipkében is megtalálható a három egymáson keresztbe fektetett hal, melynek elhelyezkedése is pontosan meghatározott.

A CSIPKEVARRÁS TITKA

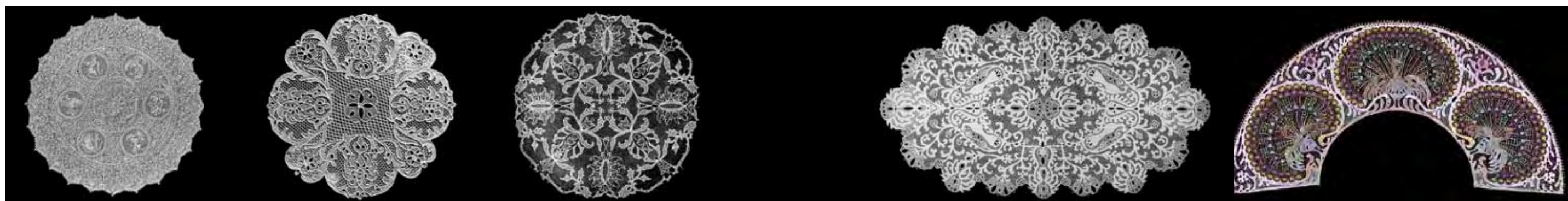
A halasi csipke különlegessége abban rejlik, hogy a motívumokat erőteljes körvonal (kontúr) veszi körül, a köztes teret pedig szövőöltéssel (stoppolás) és a huroköltés 60 féle változatával töltik ki. Tehát az „anyagot”, a csipkét tűvel és cérnával, teljes egészében kézimunkával hozzák létre, és hozzák létre, mind a mai napig.

A HALASI CSIPKE MA

A máig élő hagyományt kilenc halasi csipkevarró asszony őrzi, akik a Halasi Csipkeházban dolgoznak. Teljes művészi szabadsággal, az eredeti rajzok és motívumok felhasználásával tervezik meg a művészi darabokat. Ezáltal lesz minden csipke egyedi, amelyen mindig ketten dolgoznak, a kontúrozó és a csipkevarró. A munka időigényességét mutatja, hogy egy kisebb csipke elkészítéséhez elegendő 4-5 óra, míg egy nagyobb alkotáshoz (50-60 cm) akár 4500-5000 munkaóra is szükséges. Épp ezért a halasi csipke nem olcsó mulatság, az eddigi legdrágább, egy 55 centiméter átmérőjű terítő több mint 3 millió forintot kóstált. Mára a csipketerítőkn kívül egyedi tervezésű, ezüstbe foglalt csipke ékszerek, kiegészítők is készülnek, továbbá képkeretbe, tálcába foglalva lakás kiegészítőként is funkcionálnak.

A DIPLOMÁCIA ÉLÉN

A halasi csipke fontos szerepet tölt be a diplomáciában: a Magyar Szellemi Kulturális Örökség részét képező csipke kitűnő ajándék. Így volt ez már a XX. században is, amikor az első világháború során, IV. Károly császár és Zita királyné magyar koronázása alkalmával Dékány Árpád csipketerítőt ajándékozott a királyi párnak. 1996-ban II. János Pál pápa, 2000-ben Hitachi japán hercegnő, 2004-ben a libanoni és a ciprusi köztársasági elnök felesége, a japán császárné és II. Erzsébet brit uralkodó lépett a halasi csipkével megajándékozottak sorába. ■



2012 a halasi csipke éve. Idén ünneplik fennállásuk 110. évfordulóját. A halasi csipkevarrás élő hagyománya 2010 szeptembere óta szerepel a Magyar Szellemi Kulturális Örökség Nemzeti Jegyzékén, és ezáltal hivatalosan is a magyar kultúra védett szellemi örökségének része. A jubileumi év védnöke Mádl Dalma asszony, aki az elmúlt évtizedben sokat tett a halasi csipkéért, sőt napjainkban is fáradhatatlanul dolgozik annak népszerűsítésén. Az Utazás 2012 kiállításon, a Hungexpo Zrt. jóvoltából, mint művészeti díszvendég szerepelt a csipkék királynője.

A csipkék királynője

The Queen of Laces

2012 is the year of Halas lace. This year has brought the lace's 110th anniversary. The living tradition of Halas lace has been on the National Registry of Hungarian Spiritual Cultural Heritage since

September 2010, and has officially become a part of Hungary's preserved spiritual heritage. The patron of the anniversary year is Dalma Mádl, who has done so much in the past decade for Halas lace, and is carrying on with her good work. Halas lace was featured at the Travel 2012 exhibit as an artistic guest of honor, thanks to Hungexpo Zrt.



Mádl Dalma



A művészeti díszvendégek képviselői



Csipkekészítés közben

A HALASI CSIPKE A DIPLOMÁCIAI ÉLETBEN

1902 óta a világ több híressége kapott halasi csipkét a magyar állam ajándékaként. Többek között IV. Károly és Zita királyné, Julianna holland királynő. 1996-ban II. János Pál pápa, 2000-ben Hitachi japán herceg.

Az ezüstékszer- és dísztárgykollekció a

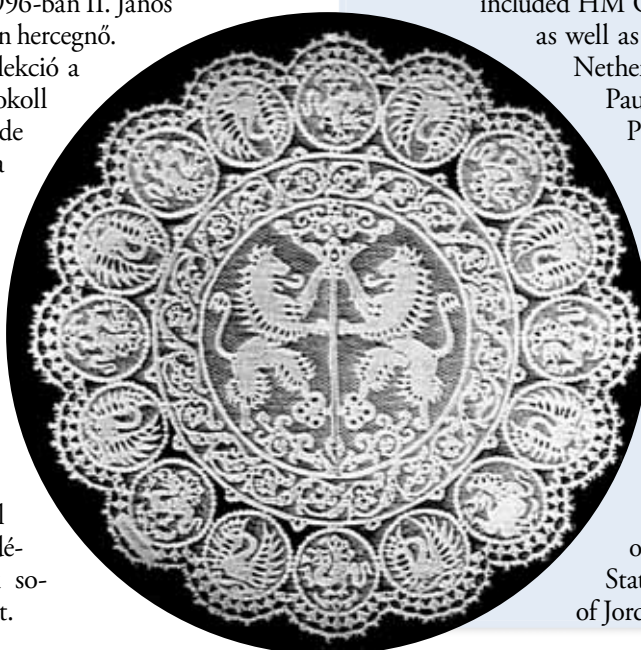
Külgyminisztérium protokoll ajándéklistáján is szerepel, de 2004-ben Mádl Dalma asszony jóvoltából a libanoni és a ciprusi köztársasági elnök felesége, a japán császárné és II. Erzsébet brit uralkodó, 2006-ban pedig Bush amerikai elnök felesége, 2008-ban a jordán királyné is a halasi csipkével megajándékozottak sorába lépett.



HALAS LACE IN DIPLOMACY

Since 1902, several famous personalities of the world have received Halas lace as a gift of the Hungarian state. These included HM Charles IV and HM Queen Zita, as well as HM Juliana, the Queen of the Netherlands. In 1996, HH Pope John Paul II and in 2000, the Japanese Princess, HM Hitachi received it.

The selection of silver jewels and ornamental items is also included in the Ministry of Foreign Affairs' protocol gift list but in 2004, Mrs. Mádl took active part in the wives of HE the President of Lebanon and her counterpart in Cyprus, as well as HM the Empress of Japan and HM Elizabeth II the British Sovereign being presented with Halas lace, just like the wife of HE President Bush of the United States in 2006, and HM the Queen of Jordan in 2008.



110 éves a halasi csipke



VISSZATEKINTÉS A MÚLTBA

A csipkevarrás már a XVIII. századtól magas színvonalú volt Magyarországon. A magyar varrott csipke új, semmihez sem hasonlítható fejezete mégis a halasi csipke megalkotásával kezdődött, mely Dékányi Árpád rajztanár nevéhez fűződik, ki 1886-ban a halasi gimnáziumban kezdte meg tanári és egyben művészi pályafutását.

Dékányi eredeti magyar mintákkal és új technikával hozta létre a halasi csipkét. Megálmodott csipketerveit a kiemelkedő tehetségű helyi fehérneművarró, Markovics Mária valósította meg, aki hosszas próbálkozás után találta meg a más varrott csipkéhez nem hasonlítható eljárást. Technikájának különlegessége abban rejlik, hogy a motívumokat erőteljes körvonal, kontúr veszi körül, a köztes teret pedig szövő öltéssel és a huroköltés 60 féle változatával töltik ki. Tehát az „anyagot”, a csipkét tűvel és cérnával, teljes egészében kézimunkával hozták és hozzák létre mind a mai napig. A kézzel varrt csipkére nem tudott hatni az elgépiesedett világ ...épp ez teszi a világon egyedülállóvá.

Az 1903-ban megrendezett Iparművészeti Kiállításon aranyérmert kapott a halasi csipke, majd az 1904-es Világkiállításon St. Louisban már elkápráztatta a nemzetközi közönséget is, megelőzve az akkor már elismert brüsszeli csipkét.

A halasi csipkét – egyediségét, utánozhatatlanságát elismerve – 1935-ben védjegyezték. A csipkevarrás élő hagyománya 2010 szeptembere óta szerepel a Magyar Szellemi Kulturális Örökség Nemzeti Jegyzékén, ezáltal hivatalosan is a magyar kultúra védett szellemi örökségének része.

2012. A HALASI CSIPKE ÉVE

A 110 éves halasi csipke a hagyományos minták mellett évről évre új motívumokkal jelenik meg, keresi az új megjelenési formákat például ezüstbe, ékszerbe foglalva.

A halasi csipke születéséről több helyszínen is megemlékezünk.

Fő eseménye a XIII. Nemzetközi Csipkefesztivál és Halasi Csipke Emlékkiállítás a Csipkeházban Kiskunhalason, 2012. április 20. és május 6. között. A Csipkefesztiválon különböző magyarországi és külföldi (horvát, észt, orosz, német stb.) csipkeműhelyek mutatkoznak be „Játék a lehetetfinom cérnával” címszó alatt. A látogatók megismerkedhetnek a csipke világának sokszínűségével: a különböző csipke technikákkal, a hófehér, vagy a színek keverésével létrehozott hagyományos, illetve a mai modern környezethez tartozó és abba illeszkedő régi és új csipkealkotásokkal.

E csipkekavalkád mellett számos, eddig még nagyközönség számára csak ritkán látott 100-110 éves színes halasi csipkét is bemutatunk több hazai múzeum gyűjteményéből.

A szentendrei Skanzenben március 15. és május 21. között látható a halasicsipke-kiállítás, majd ugyanitt a Pünkösdi Sokadalom keretén belül május 26-án és 27-én.

A budapesti Nemzetközi Kerámia Stúdióban május 31-től június 15-ig tekinthető meg a csipke-kiállítás.

Május hónapban a stuttgarti Magyar Kulturális Intézet látogatói gyönyörködhetnek a csipkékben, majd augusztus végén Passau város 350 éves fennállásához kapcsolódó ünnepségsorozat egyik látványossága lesz a halasi csipke bemutatkozása.

A HALASI CSIPKE 2012-BEN

CSIPKEVARRÁS

Ma a csipkét kilenc halasi csipkevarró – teljes művészi szabadsággal – az eredeti rajzok és motívumok felhasználásával készíti, lehetetfinom cérnával, százszerűs alkalmas, hiszen kitűnő kiegészítője báloknak, esküvőknek is: karikagyűrű, fejdísz. Hamar népszerűvé vált az ezüstékszer- és dísz tárgyak gyűjteménye. Iparművészek foglalják a csipkeket ezüstbe, mely ily módon válik a modern divat kiegészítőjévé medál, gyűrű, díszsebkendő vagy hajdísz formájában. A lakberendezés kedves elemeit alkotják az elegáns csipkés tálcák, faliképek, asztali állóképek. Egyedi megrendelésre csipkébe varrhatók családok, városok címerei, cégek emblémái is.

RUHÁN, LAKÁSBAN

Mészáros Éva divattervező iparművész 2001-ben „Improvizációk a halasi csipkével” című kiállításán mutatta be azt a sokféle lehetőséget, miszerint a halasi csipke ruhadíszként is alkalmas, hiszen kitűnő kiegészítője báloknak, esküvőknek is: karikagyűrű, fejdísz.

Hamar népszerűvé vált az ezüstékszer- és dísz tárgyak gyűjteménye. Iparművészek foglalják a csipkeket ezüstbe, mely ily módon válik a modern divat kiegészítőjévé medál, gyűrű, díszsebkendő vagy hajdísz formájában. A lakberendezés kedves elemeit alkotják az elegáns csipkés tálcák, faliképek, asztali állóképek. Egyedi megrendelésre csipkébe varrhatók családok, városok címerei, cégek emblémái is.



Dékányi Árpád

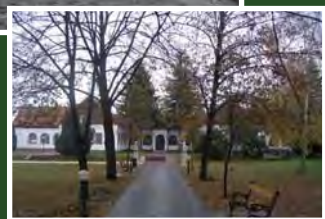
Markovics Mária



Keretes csipke



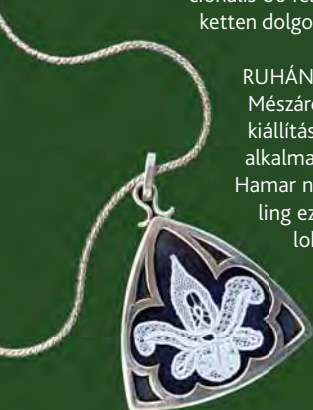
A régi csipkeház



Csipkeház



Csipkefesztivál





110 éves a halasi csipke,

a Magyar Szellemi Kulturális Örökségünk
része!

A hagyomány ápolása mellett évről évre új
motívumokkal; ezüstben, ékszerben!

Szeretjük, óvjuk, védjük és ünnepeljük a
világon egyedülálló magyar iparművészeti
remek jubileumát.

• • • • •

*Halas lace is 110 years old this year, and
part of the Hungarian Intangible Cultural
Heritage 110!*

In addition to maintaining the tradition
from year to year new motifs are created in
silver and jewelry!

We love, preserve, protect and celebrate this
unique Hungarian industrial art jubilee!

• • • • •

*Die Spitzen von Halas, Teil des ungarischen
geistigen Kulturerbes, feiern in diesem Jahr
ihr 110-jähriges Bestehen.*

Über die Traditionspflege hinaus von
Jahr zu Jahr neue Motive in Silber und in
Schmuck.

Wir lieben, schützen und gedenken des
Jubiläums der Meisterwerke des ungarischen
Kunstgewerbes.





Sopronyi Kathi, dr. Várnai László, Mádl Dalma és Kiliti Zsuzsanna

Sajtótájékoztató

Iparművészeti remekünk sajtótájékoztatóját pénteken délelőtt tartották az A pavilon színpadán. A rendezvényen részt vett **Mádl Dalma** asszony, a jubileumi év védnöke, aki évek óta szívügyének érzi a halasi csipke sorsát.

– *A férjem elnöksége idején ismerkedtem meg a halasi csipkével. Úgy éreztem, fel kell karolnom. Királyi főknék és a japán császárnének is halasi csipkét vittem. Nagy örömet szereztem ezzel, mert úgy gondolom, hogy a halasi csipke a legszebb a világon* – árulta el Dalma asszony.

A megjelenteket köszöntötte **dr. Várnai László**, a Halasi Csipke Közalapítvány elnöke és **Kiliti Zsuzsanna**, a Csipkeház igazgatója is.

– *Fontos, hogy kilépjünk a múzeumi keretek közül, hogy a mai kor emberéhez is közel hozzuk a csipkét. Célunk, hogy a fiatalok is lás-
sák, hogy ez különleges iparművé-*

zeti remek. Medálként, kítűzőként és ruhadíszként is elérhető – mutatótt rá Kiliti Zsuzsanna.

Elhivatott munkával támogatja csipkéket **Sopronyi Kathi**, ausztriai turisztikai szakember és **dr. Csonka-Takács Eszter**, a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Szellemi Kulturális Örökség Igazgatóság igazgatója is.

A sajtótájékoztatón és azt követően a halasi csipke standján számos szaklap és magazin munkatársa érdeklődött városunk büszkesége iránt.

– *Egy nagy-nagy kiállítást szeretnénk szervezni, egyelőre csak ennyit mondanék. Remélem, sikerül. Annak pedig nagyon örülök, hogy ilyen sokan elfőttek hölgyek és urak. Nekem az volt a meglepetés, hogy férfiak is mennyien voltak.*

Dalma asszony felelevenítette, mikor került közelebbi kapcsolatba a halasi csipkével. Már több mint egy évtizede népszerűsíti városunk büszkeségét.

– *2000-től ismerem úgy, hogy Kiliti Zsuzsával jó kapcsolatot ápolok. A csipke az életemben egészen kis koromtól szerepel. Abban az időben, amikor felnőttem, a csipke nagyon divatos volt. Sajnos, ez még nem jött úgy vissza, de azért már látom, hogy szép kosztümökre, ruhákra feltesznek egy-egy szép kítűzőt, zsebkendőt, és csipkés medált is viselnek.*

Kép, szöveg:
Pál László



Vastag Csaba csipkenézőben

Vastag Csaba múlt csütörtökön Kiskunhalason vendégszerepelt. A Bibó István Gimnáziumban rendezett koncertet és közönségtalálkozót remek hangulat jellemezte. Az X-Faktor első szériájának

győztese szombaton már a Hungexpo Budapesti Vásárlóközpontban énekelt. Fellelése után a halasi csipke standjára is ellátogatott, beszélgetett a vendégekkel és autogramokat adott.



Csipkevarró-BEMUTATÓK. Az Utazás Kiállítás négy napján négy csipkevarró tartott bemutatót: **Monostori Melinda**, **Antóni Tamásné**, **Végső Károlyné** (képünkön, jobbra) és **Csapi Benőné**.

– *Dicsérték, hogy milyen szép és mekkora türelmet igénylő munkát végzünk. Ez volt a tapasztalat* – árulta el Antóni Tamásné.

Dalma asszony csipkevédnök

Mádl Dalma asszony, a jubileumi év védnöke ezúttal is csodálattal beszélt a halasi csipkéről. Az Utazás Kiállítás sajtótájékoztatójának résztvevőivel megosztotta, rendkívül fontosnak tartja az értékek megőrzését és továbbadását.



Mádl Dalma és dr. Csonka-Takács Eszter



Csipke boggyó nélkül 110 éves a halasi csipke

2012 a halasi csipke éve, idén ünnepeljük ugyanis fennállásának 110. évfordulóját. A halasi csipkevarrás élő hagyománya 2010 szeptemberé óta szerepel a Magyar Szellemi Kulturális Örökség Nemzeti Jegyzékén és ezáltal hivatalosan is a magyar kultúra védett szellemi örökségének része.



Dékány Árpád és Markovics Mária

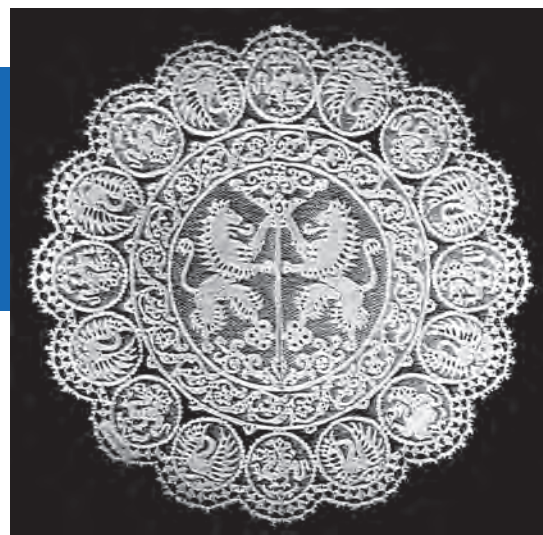
A csipkevarrás már a XVII. századtól magas színvonalú volt Magyarországon. Mégis a magyar varrott csipke új, semmihez sem hasonlítható fejezete a halasi csipke megalkotásával kezdődött, mely Dékány Árpád rajztanár nevéhez fűződik, aki 1886-ban - főiskolai tanulmányai elvégzése után - a halasi gimnáziumban kezdte meg tanári és egyben művészi pályafutását.

Dékány eredeti magyar mintákkal és új technikával akarta létrehozni az általa elképzelt új csipkét. 1902-ben bemutatta terveit az Iparművészeti Társulatnak, mely azokat érdekesnek találta. Az 1903-ban megrendezett Iparművészeti Kiállításon aranyérmeket szavaztak meg a halasi csipkének és az 1904-es Világkiállításon St. Louisban már elkápráztatta a nemzetközi közönséget is, megelőzve ezzel az akkor már ismert brüsszeli csipkét.

Dékány megálmodott csipketerveit a kiemelkedő tehetségű helyi fehérneművarró, Markovics Mária valósította meg, aki hosszas próbálkozás után találta meg a más varrott csipkéhez nem hasonlítható megoldást. Technikájának különlegessége abban rejlik, hogy a motívumokat erőteljes körvonal (kontúr) veszi körül, a köztes teret pedig szövő öltéssel (stoppolás) és a huroköltés 60 féle változatával töltik ki. Tehát az „anyagot”, a csipkét tűvel és cérnával, teljes egészében kézimunkával hozták és hozzák létre mind a mai

napig. Az idők során a kézzel varrt csipkére nem tudott hatni az elgépiesedett világ, épp ez teszi a világon egyedülállóvá.

A halasi csipke napjainkban fontos szereplője a magyar diplomáciai életnek is, ezáltal építve az ország imázsát. A Külügyminisztérium által 2001. novemberé óta utaztatott, 22 csipkéből álló, a több mint 100 éves történetet bemutató „bőrönd-kiállítás” az európai és ázsiai magyar nagykövetségek szervezésében sok látó-



gatót vonzott és fontos része volt Magyarország kulturális értékeit bemutató külföldi rendezvény-sorozatoknak.

A halasi csipke születéséről több helyszínen is megemlékeznek az idei évben. A fő esemény azonban a XIII. Nemzetközi Csipkefesztivál és Halasi Csipke Emlékiállítás a Csipkeházban, 2012. április 20. és május 6. között. Ennek keretein belül a látogatók megismerkedhetnek a csipke világának sokszínűségével, így a különböző csipketechnikákkal, a hófehér vagy a színek keverésével létrehozott hagyományos, illetve a mai modern környezethez tartozó és abba illeszkedő régi és új alkotásokkal.

E csipke-kavalkád mellett számos, eddig még a nagyközönség által csak ritkán látott 100-110 éves színes halasi csipkéket is bemutatásra kerülnek, meghozza több hazai múzeum gyűjteményéből.

A fesztivál csipkés programját tovább színesíti a Szellemi Kulturális Örökség Nemzeti Jegyzékén szereplő néhány más elem bemutatkozása is, mint pl. a mezőtúri fazekasok, karcagi birkapörkölt - főzők, kalocsai népművészek, sokáccok és solymászkok.

A Halasi Csipke Közalapítvány hitvallásának tartja, hogy megőrizve Kiskunhalas 110 éves csipkevarrási hagyományát, a halasi csipkét közelebb hozza a ma emberéhez és szembeállítja azzal a ténnyel, hogy a csipke nem csupán letűnt korok „dísz”, nem egy múzeumban kiállított „tárgy”, hanem jelene és jövője is van, sőt életet teremt maga körül, azaz a ma embere számára is elérhető értéket képvisel. Éppen ezért ezen esemény Ezért is várnak minél több látogatót rendezvényeikre és a halasi csipke állandó kiállítására a Csipkeházba, Kiskunhalasra.



Lufthansa Be local Magyarországon

A Lufthansa Budapesten is elindítja a helyi turisztikai szolgáltatások számára partnerséget – és egyben Lufthansa-vendégeket – biztosító Be local programját. Azok a magyarországi szállodák, éttermek, turisztikai attrakciók csatlakozhatnak partnerként, akik vállalják azt, hogy a hozzájuk három napnál nem régebbi Lufthansa-beszállókártyával érkező berlini utasok számára havonta változó, apróbb, kényeztető kedvezményeket – például welcome drinket, vagy szolgáltatásaikból árengedményt – biztosítanak. Az így kialakult kapcsolat jegyében a magyar partnerek ingyenesen megjelenhetnek a Lufthansa fedélzeti magazinjában, weboldalának Be local fejezetében, a foglalást visszaigazoló e-mailekben, hírlevelekben. A június 3-án induló akció eredetileg a 39 országból járatokat fogadó Berlin Brandenburg Airport átadásához kötődött, de a repülőtér elkészültének csúszása ellenére a program a tervek szerint változatlanul elindul.

A világ egyik legszebb kilátása

A turisztikai piac meghatározó utazási közösségi weboldala, a tripadvisor.com 10-es listát állított össze a világ legszebb kilátással rendelkező hotelszobáiról, ahol a Hilton Budapest az 5. helyet kapta meg. A Mátyás-templom mellett található hotel szobáiból és a kellemes hangulatú ICON étteremből festői szépségű panoráma nyílik a budai és a pesti oldalra: előtérben a Halászbástyával, a Parlamenttel, a Duna, a hidak, valamint a Margitsziget látványával. A dunai oldal szépségét gazdagítja a szálloda épületéhez kapcsolódó, XIII. századi dominikánus templomudvar látványa is.



110 éves a halasi csipke!

Idén ünnepli 110. születésnapját a Magyar Szellemi Kulturális Örökség Nemzeti Jegyzékében is helyet foglaló nemzeti örökségünk, a halasi csipke. A jubileumi év védnöke Mádl Dalma asszony, aki az elmúlt évtizedben rengeteget tett azért, hogy a halasi csipke ne merüljön feledésbe, és a mai napig fáradozik annak népszerűsítésén. A Halasi Csipke Közalapítvány a neves évforduló tiszteletére egész évben rendezvényeket tart. Az egyik legjelentősebb a nemrég lezajlott XIII. Nemzetközi Csipkefesztivál és Halasi Csipke Emlékkiállítás, melyet a Csipkeházban tartottak Kiskunhalason, április 20. és május 6. között. E kiállítás keretein belül kerültek bemutatásra a nagyközönség által ritkán látott, 100-110 éves színes halasi csipkék, több hazai múzeum gyűjteményéből. A Szentendrei Skanzenben március 15-től június 15-ig, 3 hónapig látható a Halasi Csipke Emlékkiállítás, kiegészítve a szintén itt tartott Pünkösdi Sokadalom rendezvénnyel, melynek keretében június 26–27-én még meg lehet tekinteni a kiállítást. A budapesti Nemzetközi Kerámia Stúdióban május 31. és június 15. között kísérhetik figyelemmel az érdeklődők a csipkék bemutatkozását. Emellett, mutatva a csipke nemzetközi sikerét, augusztus végére meghívást kapott Pásautól, ahol a barokk város 350. születésnapja alkalmából rendezett ünnepsorozat egyik látványossága lesz. Ezekon felül még várhatók további megjelenések országszerte, melyekről a www.halasicsipke.hu weboldalon kaphat információt.

Stílusos frissítők

Eper-lime
Frappé

Mangó
Frappé

Az ajánlat 2012. május 4-től visszavonásig vagy a készletek erejéig érvényes.

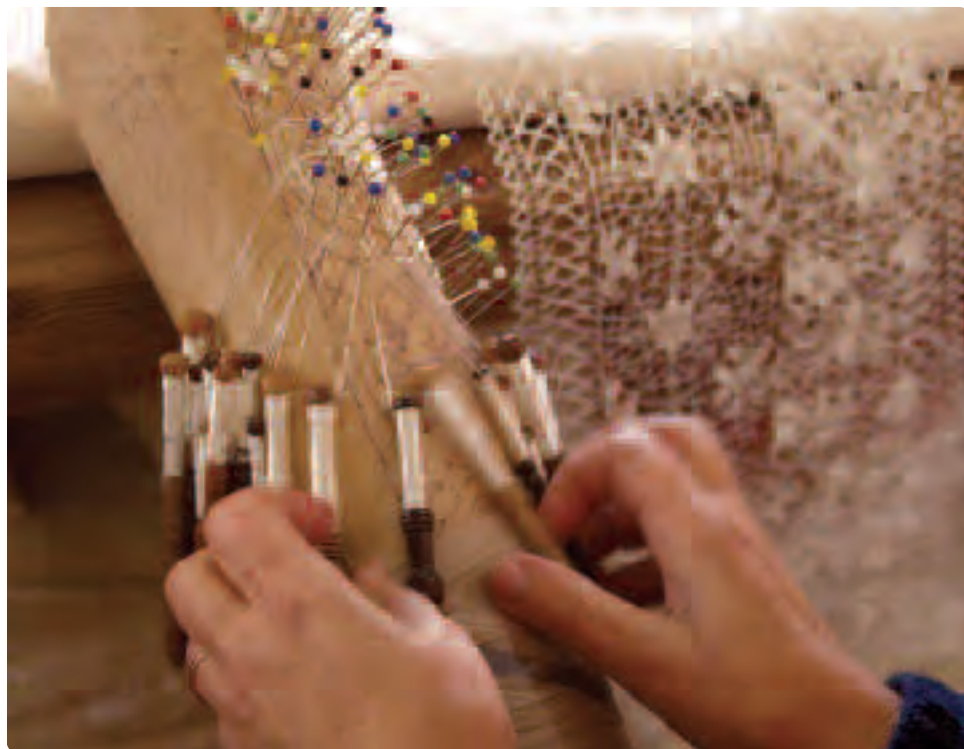
McCafé

110 éves a halasi csipke

IV. Károly és Zita királyné, Julianna holland királynő, II. János Pál pápa, Hitachi japán hercegnő, II. Erzsébet brit uralkodó – néhány név, akik halasi csipke tulajdonosai lettek. A magyar kultúra védett szellemi örökségének számító halasi csipke idén ünnepli 110-ik évfordulóját, és ezt számos rendezvény kíséri. Április 20. és május 6. között kerül sor a XIII. Nemzetközi Csipkefesztiválra és Halasi Csipke Emlékkiállítóra, ahol ritkaságok is előkerülnek. Május végén Szentendrén, a Pünkösdi Sokadalo-mon, május végétől június közepéig a Nemzetközi Kerámia Stúdióban, míg külföldön Stuttgartban és Passau-ban vendégszerepel a halasi csipke.

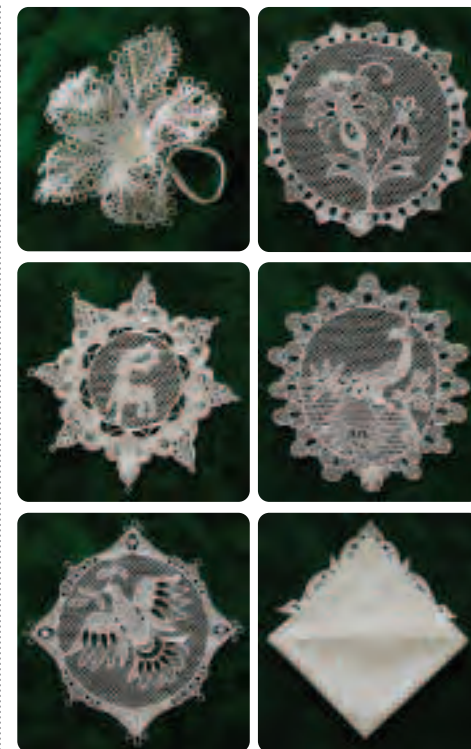
www.halasicsipke.hu





HALAS METHOD

Halas Lace is sewn using extra thin twisted cotton linen. The samples are fixed on a fabric stretched out on frames. On the line of the sketch, a contour thread is led to the end without a break to hold the lace together until the ready lace is removed from the sketch, looking almost as a woven material. This requires lots of time and meticulous needlework. Working eight hours a day, an expert lace maker is capable of sewing only 400 grams of lace per year. "Every square millimeter is 100% handmade," says Zsuzsanna Kiliti, director of the local Csipkeház (Lace House), explaining that the lace is prepared according to the long-standing tradition and sketches of 60 different kinds of stitching patterns. "The classical lace designs feature swans, pelicans and dancing couples, but we also carry out private orders," she explains. "We have manufactured the emblem of several Hungarian and foreign towns and the logos of various companies," she continues, adding that some 22 pieces of Halas lace tours the world as a travelling exhibition. "These are currently exhibited in Washington, D.C."



Halas Lace is a Worthy Competitor of the Brussels Lace

TRADITIONS OF LACE MANUFACTURING IN BELGIUM AND HUNGARY

BY RÉKA A. FRANCISCK



HANDMADE LACE IN HUNGARY IS SYNONYMOUS TO THE TOWN OF KISKUNHALAS (located about 120 km south of Budapest on the Great Hungarian Plain), which today is the center of Hungarian 'needle-point' lace manufacturing. The living

tradition of Halas Lacemaking has been the part of the Hungarian Intangible Cultural Heritage since 2010. Halas Lace was presented to the public first in 1902 at the Museum of Applied Art in Budapest. Therefore, it celebrates its 110th anniversary this year.

Its reputation increased gradually through the century, winning the Grand Prix at various world exhibitions and fairs, including 'The world's most beautiful lace' award and a gold medal at the Paris World Exhibition of 1937. Since then, Halas Lace has been valued in its weight in gold. Currently, the highest price for a piece of Halas Lace fetches about HUF 5 million (USD 18,500), a commodity sought for worldwide, including interest from members of the American Senate and the British House of Lords. According to the Protocol Department of the Hungarian Ministry of Foreign Affairs, the State has presented Halas Lace as a gift to numerous personalities and dignitaries, including Pope John Paul II, Queen Elisabeth II, Laura Bush and the Empress of Japan. To safeguard their unique craft, Halas

manufacturers have used a trademark of three fish (taken from the Kiskunhalas coat of arms) even in the smallest of their lace products since 1934. The preparation of the Halas lace is very similar to the technology of the Venetian lace,

but absolutely different from those made in Brussels. Brussels lace started to be produced in the 15th century and is still well known for its delicacy and beauty. Originally, it was only made from the finest spun linen thread, which was spun in dark damp rooms to keep the thread from becoming too brittle. Only one ray of light was allowed into the room, and it was arranged so that it fell upon the thread. This fine thread is part of what prevented mechanizing the process of making Brussels lace, as well as the production of it in other regions, as it could not be bought anywhere else. It was also what made the lace so costly. <

BRUSSELS METHOD

Brussels lace is made in pieces, with the flowers and design made separate from the ground, and because of this, the long threads that form the design always follow the curves of the pattern, whereas in bobbin laces made all at once, the threads are parallel to the length of the lace. Brussels lace is also distinguished by its réseau or background, the toilé or pattern, and the lack of a cordonnet outlining the pattern. The réseau is hexagonal, with four threads plaited four times on two sides, and two threads twisted twice on the remaining four sides. The toilé can be of two types, the standard woven texture like a piece of fabric, or a more open version with more of the appearance of a netted réseau. This allows for shading in the designs, an effect that was used more in the later designs. In Brussels lace, instead of a cordonnet, the pattern is edged with open stitches, which are then picked up to form the réseau.

ONLINE Berichte:

<http://lifemagazin.hu/programok/110-eves-a-halasi-csipke-amire-buszek-lehetunk>

<http://www.nepszava.hu/articles/article.php?id=531334>

<http://blog.marieclaire.hu/search/label/halasi%20csipke>

<http://www.otvenentul.hu/szepseg/60273>

http://www.turizmus.com/cikk/index/1/10002/turizmus_hirek/17399

http://www.halasmedia.hu/index.php?option=com_content&view=article&id=2280:20120302-hirado-pentek&catid=20:hirado&Itemid=4

<http://www.programturizmus.hu/tdestination-nemzetkozi-csipkefesztival-kiallitas-kiskunhalas.html>

<http://www.utisugo.hu/hirek/halasi-csipke-dragabb-az-aranyal-337972.html>

<http://www.szeretlekmagyarorszag.hu/110-eves-a-halasi-csipke/>

<http://www.esemenymenedzser.hu/component/content/article/11887.html>