Halasi csipke

Mára a szellemi világörökség része, hasonlóan a karcagi birkapörkölthöz, a mohácsi busójáráshoz vagy épp a magyar solymászathoz. Királyok, királynék, egyházfők diplomáciai ajándéka lett, világkiállítások dísze, igazi hungarikum, melynek híre már bejárta a földet. Aranyárban mérik, csak itt nem a súly, hanem a leheletkönnyű kidolgozás számít, s az a tudás és pontos türelem, amely már több mint száz éve ejti ámulatba a világot.

Története, mint annyi más jelentős magyar értéké, a XX. század elején kezdődött. Kellett hozzá egyfelől az általános gazdasági fellendülés, a vállalkozó kedv, amely olyan műhelyeket hívott létre (vagy adott a már meglévőknek új lendületet), mint a Zsolnay-gyár és Hollóháza manufaktúrája. Kellett ezeken túl az iparművészet erősen díszítő szándékú korszaka, a barokk és a szecesszió általános és erőteljes jelenléte, mely szinte kínálta az utat a csipkének. S mindehhez kellett

MARKOVITS MÁRIA ÉS DÉKÁNI ÁRPÁD,

egy különleges tehetségű iparművész, varrónő és egy különleges tehetségű rajztanár figyelme és fantáziája, hogy meglássák a kínálkozó lehetőséget. Dékáni a kor szecessziós művészeti törekvései mellett gyűjtötte, s fölhasználta a néprajzi motívumokat is, ami szintén meghatározója volt a kor érdeklődésének, s e kettő ötvözésével rajzolta meg az első darabokat, melyeket Markovits Mária sikerrel kivitelezett, kialakítva egy addig nem ismert csipkehímző technikát. (Egyébiránt az erdélyi származású Dékáni a magyar háziipari mozgalom egyik elindítója is. E mozgalom igyekezett életben tartani a hagyományos kézművesipart, megőrizni az egyedi minőséget, a kézi technikákat, s ezzel együtt az ehhez kapcsolódó néprajzi kincset.)

Gyakorlatilag első bemutatójukon sikert arattak, 1902-től szerves része lett a magyar iparművészetnek a halasi csipke, s innentől folyamatos nemzetközi sikereinek sora is, hogy csak néhányat említsünk: 1904 – a St. Louis-i Világkiállítás nagydíja; 1906 – a milánói Világkiállítás nagydíja; 1937 – a párizsi Nemzetközi Kézműipari Kiállítás nagydíja (Grand Prix), megelőzve ezzel az addig elsőnek tartott brüsszeli csipkét; 1949 – az őszi Budapesti Nemzetközi Vásár díszoklevele; 1958 – a brüsszeli Világkiállítás nagydíja.

E bő száz év alatt a halasi csipke hagyománya mindvégig élvezte az aktuális kultúrpolitika figyelmét és támogatását, noha többször került veszélybe a még 1935-ben alapított Csipkeház működése. Manapság is e műhely őrzi ezt az eleven szellemi-művészeti kincset – amint azt Kiliti Zsuzsanna, a Csipkeház igazgatója elmondta lapunknak a 2011-es Hungexpón tartott bemutatójukon. Persze a rendszerváltás idején az addig szövetkezetként működő intézmény is válaszút elé került, egy időre gazdátlanná is vált, ám egy ilyen értéket nem szabadott veszni hagyni. Tóth Zoltán polgármester és a városi önkormányzat 1992-ben létrehozott egy alapítványt

A halasi csipke technikája egyedülálló

Gyakori a pálcikához hasonló vagy hálószerű kapcsolás, melyet néha pókolás díszít

Antóni Tamásnét nagymamája testvére tanította a szakmára

HALASI CSIPKE ALAPÍTVÁNY

néven, melynek feladata a halasi csipke felvirágoztatása s e hagyomány ápolása lett. Azóta az alapítvány sikeres működését kiadványok, kiállítások, nemzetközi versenyeken való részvétel jelzi. Többek közt 1993 novemberében a halasi csipke az ország kulturális termékei közül egyedül vett részt a londoni World Travel Expón, majd 1994. augusztus 20-án felavatták Barth Károly és Mozer Ilona művészházaspár „Csipkevarrók” című szobrát, mely Markovits Máriának és Dékáni Árpádnak állít emléket. Rá egy évre nemzetközi csipkekiállítást szerveztek Markovits Mária születésének 120. évfordulójára, 1996-ban megjelent A halasi csipke című album első kiadása, 1998. szeptember 11–30. között pedig megrendezték az I. Csipke Világkiállítást, mely évről évre bővült, s egyre rangosabb eseménnyé vált. Idén a XII. Nemzetközi Csipkefesztivál különlegessége a meghívott díszvendég, Vietnam tematikus hímzés- és csipkekiállítása lesz április 29-től május 15-ig. Már ez a felsorolás is indokolja az alapítvány létét, de mindezeken túl a legfontosabb tevékenységük mégiscsak a halasi csipke életben tartása, a hagyomány működtetése, s ennek egyik legfőbb letéteményese az 1994-től

ÚJRA ÉLŐ CSIPKEHÁZ,

melynek ma tíz dolgozó népművésze van. Egyikükkel, Antóni Tamásnéval beszélgettünk, aki elmondta, hogy családi indíttatásra kezdett hímezni.

– Nagymamám unokatestvére által ismerkedtem meg a csipkehímzéssel, aztán persze a múzeumlátogatásokkor is el-elámultam iskolás kislányként a gyönyörű hímzéseken. Úgyhogy igen korán elhatároztam, kitanulom a csipkekészítést.

– Amint látom, ez rettentő vékony cérna.

– Hát, nem könnyű kezelni, elég könnyen becsomósodhat, ezért csak rövid darabokkal dolgozhatunk. Olyan jó másfél év, mire az ember megtanulja igazán kezelni, mire elsajátítja a hímzési technikákat s persze a minta arányainak tartását.

– Lassú, monoton munkának tűnik így kívülről.

– Pedig nem monoton, az öltések variációi, a minták sokasága változatossá teszi a munkát, valahogy a tizedik lepkénél sem lehet beleunni.

– És meddig lehet ezt a foglalkozást űzni.

– Nyugdíjig. Többnyire innen megyünk nyugdíjba.

– És utána miért nem?

– Egyfelől, mert csak a műhelyben lehet dolgozni, ez olyan érték, amelynek a színvonalát ez a fokozott, ellenőrzött figyelem garantálhatja. Le van védve a tevékenység. Másfelől, nagyon igénybe veszi a szervezetet is, a szemet is ez a munka. Többnyire 4-es dioptriával fejezik be a csipkehímzők a pályafutásukat. Reggel nyolctól délután négyig kell koncentrálni, s itt bizony nem szabad elvéteni egyetlen öltést sem, nem szabad rontani.

– De gondolom, azért olykor rontanak.

– Nagyon ritkán, s az azt jelenti, hogy esetenként félnapos munka megy kárba, annyit kell visszafejteni. Teljesítményben dolgozunk, úgyhogy már csak ezért is nagyon kell figyelni.

– Lesz valaki a családban, aki folytatja?

– Úgy látom, a kisebbik lányom érdeklődik, nem is szemüveges, úgyhogy elképzelhető, hogy neki adom át a tűt.

– Előbb említette, hogy szemüveggel is dolgoznak idősebbek.

– Igen, de kezdeni nem lehet szemüveggel, mikor beletanul az ember, még nem lehet szemüveges, ugyanis az nagyon torzít. Mikor már valaki gyakorlott, nem jelent problémát a szemüveg.

– Látni, hogy nagyon szereti azt, amit csinál. Ha újra kezdhetné…

– Ne is folytassa, igen, ezt kezdeném újra.

Demus Gábor

A csipkék királynője, a királynők csipkéje

The queen of laces, the lace of queens

Az Utazás Kiállítás 2011 nagy attrakciója a halasi csipke bemutatója volt. A világ egyetlen kézzel varrott csipkéje a halasi csipke. Már 109 éve bűvöl el titokzatos szépségével, fenséges eleganciájával. A halasi csipkevarrás élő hagyománya 2010 szeptembere óta szerepel a Magyar Szellemi Kulturális Örökség Nemzeti Jegyzékén, ezáltal hivatalosan is a magyar kultúra védett szellemi örökségének része.

A halasi csipke fontos szereplője a magyar diplomáciai életnek, ezáltal is építve az ország imázsát. A Külügyminisztérium által 2001 novembere óta utaztatott, 22 csipkéből álló, a több mint 100 éves történetet bemutató „bőröndkiállítás" az európai és ázsiai magyar nagykövetségek szervezésében sok látogatót vonzott, és fontos része volt a Magyarország kulturális értékeit bemutató külföldi rendezvénysorozatnak.

A világ több híressége kapott halasi csipkét a magyar állam ajándékaként. A múlt század végén, l996-ban II. János pápa, 2000-ben Hitachi japán hercegnő. 2004-ben a libanoni és a ciprusi köztársasági elnök felesége, a japán császárné és II. Erzsébet brit uralkodó, 2006-ban pedig Bush amerikai elnök felesége. 2008-ban a jordán királyné is a halasi csipkével megajándékozottak sorába lépett.

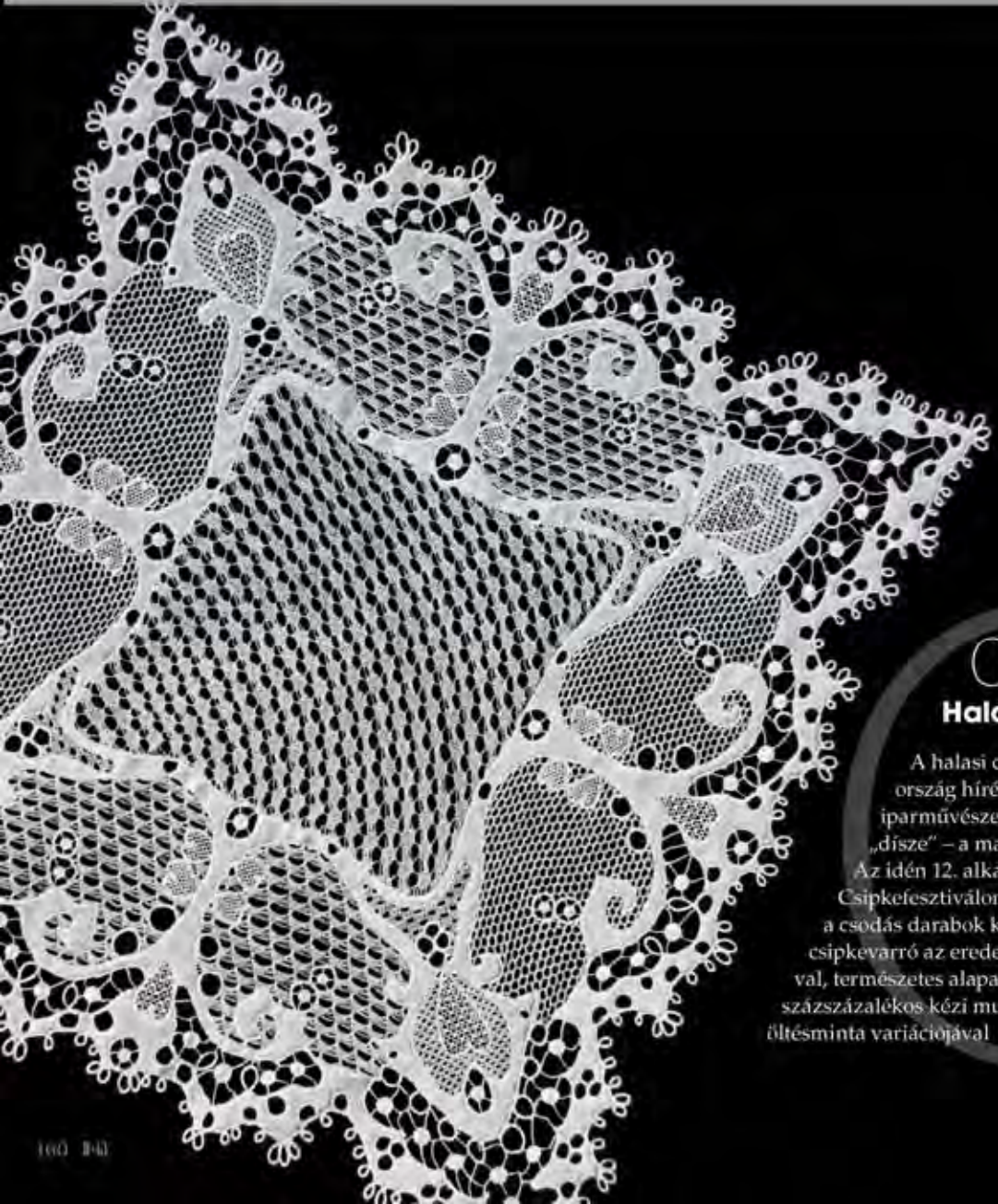
The great event of the Travel Exhibition 2011 was the presentation of Halas lace, the only hand-sewn lace in the world. Its mysterious beauty and majestic elegance have been charming fans for 109 years. The living tradition of lace making in Halas has been included in the Registry of Hungarian Spiritual Cultural Heritage and as such, it is an officially protected part of Hungary's cultural heritage.

Halas lace is an important item in Hungarian diplomacy which improves the country's image. Since November 2001, a collection of lace traveled to Hungarian embassies in Europe and Asia, attracting many visitors and forming an important element of events abroad to present Hungary's cultural values. This "suitcase exhibition" was commissioned by the Ministry of Foreign Affairs and included 22 laces, showcasing a history of over a century.

Several celebrities around the world have received Halas lace as a gift from the Hungarian state. Pope John Paul II in 1996 Japan's Princess Hitachi in 2000, the wives of the Presidents of Cyprus and Lebanon, the Japanese Empress and the British Sovereign Elisabeth II in 2004, the wife of President Bush of the United States in 2006 and the Queen of Jordan in 2008 were among those presented with Halas lace.

helyiagoscsoki mozgás

Wayne McGregor Random Dance FAR – 200% TÁNC



Csipkecsoda

Halasi csipke

A halasi csipke Hungaricumként viszi Magyarország hírét szerte a világban. Ez az egyedülálló iparművészeti alkotás nem csupán letűnt korok „dísze" – a ma embere számára is értéket képvisel. Az idén 12. alkalommal megrendezett Nemzetközi Csipkefesztiválon az érdeklődők megismerkedhetnek a csodás darabok készítésével, melyeket tíz halasi csipkevarró az eredeti rajzok és motívumok felhasználásával, természetes alapanyagú, leheletfinom cérnával, százszázalékos kézi munkával, és a tradicionális, 60-féle öltésminta variációjával varr.

2011. április 29. és május 15.
www.halasicsipke.hu

„A csipkék királynője, a királynők csipkéje”

A 109 éves halasi csipke a 21. században

„A halasi csipkevarrás élő hagyománya 2010. szeptembere óta szerepel a Magyar Szellemi Kulturális Örökség Nemzeti Jegyzékén és ezáltal hivatalosan is a magyar kultúra védett szellemi örökségének része, továbbá a MagyarBrands márkák előkelő listáján is szerepel.

E kitüntető címek elnyerése ösztönzött bennünket arra, hogy a magyar kulturális örökség eme remekművét hazánkban még aktívabban népszerűsítsük olyan piacokon, mint például a turizmus vagy a hazai divat. Szeretnénk ennek a világon egyedülálló iparművészeti alkotásnak nemcsak a szépségeire rámutatni, hanem 21. századi küldetését meghatározni és a mindennapokban betöltött, gazdag értékesítési lehetőségeit feltárni.” – vallja Kiliti Zsuzsanna, a Csipkeház igazgatója.

A Halasi Csipke Közalapítvány hitvallásának tartja, hogy a csipkét közelebb hozza a ma emberéhez, és szembesítse azzal, hogy a csipke nem csupán letűnt korok „dísze”, nem egy múzeumban kiállított „tárgy”, hanem jelene és jövője is van, sőt, életet teremt maga körül, azaz a ma embere számára is elérhető értéket képvisel.

Nem véletlen, hogy kiemelkedő művészi értékét jutalmazva 2004-ben a Hungaricum Klub ötödik tagja lett és azóta is a hungaricum-piramis csúcsán szerepelve viszi Magyarország hírét szerte a világban.

Az Apacsok című film májusban jelent meg 2 lemezes DVD-kiadásban.

APACSOK

Színes, magyar film

Rendezte: Tóth Ferenc
Írta: Kovács Krisztina, Berendényi Géza
Producer: Angelusz Ivan, Bálint András
Tervezőtervező: Czétl József, Reich Péter, Pyva András
Filmkoponist: Garas Dániel
Vágó: Harsi Béla

Szereplők: Csányi Sándor, Szerdi Tibor, Schneider Zoltán, Csomós Marci, Wéber Kata, Morgai Virág

A régi és a mai emberek utáni passzió a Bernáthy-kalandos modját választotta Horváth Imre, aki legjobb barátjával Indián fővel, alarutot a Dunacsanádi Zsebszélben. A szépkoszárnasán álta megmenekült orosztól zsidóüldöző és amerikaiszerzőnek világa iránt érdeklődésük és szokásait, kultúrát gyakorlása szomban kamat felhívva működésükre az állam figyelmét. A magyar apacsok fiúra szamszerű, különös legyőzéséről és amerikai állampolgárokkal folytatott levelezésükről naplót vezettek a titkosrendőrök. A napi két vezetőt pedig folyamatos megfigyelés alatt tartották, míg egy napon oda bizonyítek együtt szerző alanyelleszerel egy csukrót a kihallgatásukhoz.

Elsőrendű filmesvezetőnek szánja Horváth Imre munkáját, Kishorváthot a magyarul felnagyszerű alapgondolatát forgatókönyvét a hatvanas évek magyar apacsainak életéről. Ám a finanszírozást ellátó karosszéruniban van valaki, aki csalárdja révén szintén érdekelt a munkában. O pedig ugyanígy emlékezik vissza a hazai folyóparti indiánok történetére, ezért Kishorváth mindent megtesz, hogy kiforítse az igazsághoz.

Nemzetközi Csipkefesztivál Kiskunhalason

A halasi csipke több mint százéves hagyománya nemzetközileg ismert és elismert, ezáltal alkalmas arra, hogy a külföldiek Magyarországgal azonosítsák. A halasi csipke olyan egyedülálló magyar értéket képvisel, amelynek kultúrákat összekötő szerepe is van. Mindezt a hazai és külföldi bemutatkozások számának növelésével, a kiállítási helyszínek bővítésével és a Csipkemúzeum látogatói létszámának emelésével szeretné a közalapítvány még jobban elmélyíteni. Az idei év kiemelkedő feladata a csipkék eladásának növelése és az értékesítési piacok (turizmus, divat) kiszélesítése.

Fontos, hogy tudatosuljon a ma emberében az első látásra kissé magasnak tűnő ár mögött rejlő örök érték, minőség és egyediség, mely nem más, mint a csodacsipke, a halasi csipke! Nem mindennapi csipkés élményt nyújt az évről évre megrendezésre kerülő hagyományos Nemzetközi Csipkefesztivál, mely idén 12. alkalommal várja az érdeklődőket 2011. április 29. és május 15. között. A Csipkefesztiválon különböző magyarországi és külföldi csipkeműhelyek mutatkoznak be „Játék a leheletfinom cérnával" címszó alatt. A látogatók megismerkedhetnek a csipke világának sokszínűségével: a különböző csipketechnikákkal, a hófehér vagy a színek keverésével létrehozott, hagyományos, illetve a mai modern környezethez tartozó és abba illeszkedő régi és új csipkealkotásokkal. A rendezvény díszvendége idén Vietnam lesz, így a látogatók bepillantást nyernek a vietnami hímzés és csipkekészítés titkaiba is. További információ: www.halasicsipke.hu.

A Világ Második Legjobb Állása

A Tesco Kft. tavaly októberben indította el „A Világ Második Legjobb Állása" elnevezésű kampányát, amelynek nyertese a nőnemű fordulós játék során Zöld jelentkezője lett, a 17. fős döntőben, márciusban választotta ki a szakmai zsűri. A megmérettetésen Gyemant Zsuzsa bizonyult a legjobbnak, aki fél évre az óceánon egy különleges utat és bár hónapra szóló fordulót nyert. Feladata tesztelni az utazást a világ legjobb helyein és az élményekről folyamatosan beszámolni vállalatuk az internetes napló formájában, ami a www.elsoutobolitay.hu oldalon és a facebook A Világ Második Legjobb Állása oldalán követhető folyamatosan. A hét hónap alatt minden hónapban a kampány Facebook oldalán nyereményjátékokat szervez az utazási irodák. A nyertes egy úton szerzik végén a Karib-tengerre vezet, a világ legnagyobb hajóján, az Queen of the Seas fedélzetén. Az szervezői tapasztalatokat biztosítja 2009-ben „A Világ Legjobb Állása" elnevezéssel indította meg az álommunkát, amelynek nyertesei már több, friss kampány indult a világ minden táján. Igaz a kezdőjelek eltérőek és lépésekben különbözik, mégis van kapcsolat közöttük, ugyanis a Tesco megbízásra a 2009-es kampány megszervezésére, illetve támogatásukról biztosítottak a mögöttes kedvező szerepet.

TOUR

Apró

- Dinnyeszezon van Budapest és az ország egésze. Az utcákon, a piacokon, az árusok standjain és a vendéglátóhelyeken egyaránt megtalálhatók az ízletes, friss, egészséges dinnyék, amelyek szeletelve, az azokban gazdag kínálatok részeként szolgálhatnak a gyerekeknek és várják a turistákat.
- Immár az budapesti repülőtérre is eljutott a Qatar Airways, a hét minden napján repül Budapest és Doha, Katar fővárosa közötti legszebb és legmodernebb repülőgépeivel. A Qatar Airways a kezdetben a szezonban heti négy alkalommal repül.
- A Malev Budapest, Marseille, Marseille, Kanada, Szarajevó, Kopenhaga, Moszkva, Szofia, Lemesos és Varsó, Budapest és Szingapore repülő nyári menetrendjén a

Versenyképesség a turizmusban

ismét megjelent a Világgazdasági Fórum Turisztikai Versenyképességi Indexe (Travel & Tourism Competitiveness Index, TTCI), amelyben közel 140 országot rangsorolnak. Az idei listán a legversenyképesebb ország továbbra is Svájc. Németország egy helyet mászva azonosmas. őt követi a 2009-ben negyedikként szereplő Franciaország. Ausztria a két évvel ezelőtti harmadik helyről egyet hátrább lépett. A sorrend utána Svédország, USA, Egyesült Királyság, Spanyolország, Kanada és Szingapúr. A közép-európai országok közül Csehország szerepel a legjobban a 31. helyen. Szlovénia a 33., őt követi a helyezéssel megosztott Horvátország. Montenegró pedig a 36. Magyarország a két évvel ezelőtti 38. helyét folytatja el. A térség további országai: Lengyelország a 49., Szlovákia az 54., Románia pedig a 63. helyre került. (Forrás: Turizmus Panoráma Bulletin)

Csipkével a turizmusért

A halasi csipkevarrás hagyománya 2010 szeptembere óta hivatalosan is a magyar kultúra védett szellemi örökségének része. Ez is ösztönözte a Halasi Csipke Közalapítvány képviselőit, hogy az idén 109 éves halasi csipkét még aktívabban népszerűsítsék, többek között a hazai turizmus piacán. Az 1935-ben épült Csipkeház ma a Csipkemúzeumnak ad otthont, ahol megtekinthető a halasi csipke történetéről szóló állandó kiállítás, és csipkevarrási bemutatót is megnézhetnek az érdeklődők. A Csipkemúzeum belföldről és külföldről érkező csoportokat is fogad, akiknek igény szerint különleges programokat kínálnak: kóstolhatnak tájjellegű, díjnyertes homoki borokat és pálinkákat (Koch, Frittmann, Szőke pincészetek; házi főzésű pálinkák), kérésükre elkészítik nekik Kiskunhalas egyedülálló specialitását, a „halasi savanyúmájat", de lovas programokon, sétakocsikázáson és különböző táncbemutatókon is részt vehetnek, s végül kellemesen ellazulhatnak a város gyógyvizes termálfürdőjében.

Idén április 29. és május 15. között várja az érdeklődőket a városban minden évben megrendezésre kerülő hagyományos Nemzetközi Csipkefesztivál. A rendezvény díszvendége Vietnám lesz.

Boros kényeztetés Vonyarcvashegyen

Április végén nyílik a Balaton északi partjának egyik legújabb szállodafejlesztése, a vonyarcvashegyi négycsillagos Zenit Hotel Balaton. A beruházó az évek óta sikeresen működő Helikon Taverna tulajdonosai köre. A domboldalba ültetett szálloda jobbhelyzetben panorámás, igényesen berendezett szobáinak mindegyikéhez erkély vagy terasz tartozik, a 36 szoba közül családok részére összenyitható lakosztályok, mozgásszűrtek és antiallergén szobák, sőt illetve luxuskategóriák is vannak.

A szívfájdalmat sem vétetlen, a szálloda nyárra – amikhez a Tourtrack 200 éves borpincéje is tartozik – mind gasztronómiai kínálatában, mind wellness-szolgáltatásai a bort helyezi a fókuszba. Az impozáns panorámás, 600 m²-es wellness-részleg közvetlenül kapcsolódik a Kisfaludy-hegység erdeihez. Napsütötte terasz, uszoda medence, pezsgő, gyermekmedence, kalandok szaunák, jégkabin, gőzfürdő, aroma- és fénykabin, wellness-bár szinesíti a kínálatot. A szálloda szellemiségéhez illően a kezelések során szőlőalapú termékekkel is kényeztetik a vendégeket.

A komplexum korábbi rendezvénykapacitását növelő egy új, 130-150 fős – beszélgetős, prezentációs és IKT-technikával ellátott – természetes fényű, légkondicionált, balatoni panorámás konferenciaterem, amelyet a corporate-piacot célozzák meg.

A szálloda tulajdonosai a környezettudatosságra is különös figyelmet fordítottak: a tágas szauna épület, a természetes burkolatok, a fűtőfa és a napkollektorok használata az esővízgyűjtő lehetőség a komposztálás és a szelektív hulladékgyűjtés a Hotel Zenitet a zöldszálloda szinbe emeli.

A teljes kelléptő- és ruházati piacot 2,8-3 milliárd dollárra becsülik (570-630 millió euró). Az évre várható növekedés 10-20%. Körém hus, elégedett továbbra Volkova: „A piac hatalmas, jut hely mindenkinek" – jelentette ki Wolfgang Grosschwitz, a Neschenben is céggel rendelkező ismert Grosschwitz cég igazgatója. Kelet-európai és orosz-szovjet tapasztalatú tanácsadóra hangsúlyozta, hogy sok múlik a jó kapcsolatokon és a helyszínen dolgozó emberekre, most mondta, kitűzendők, hogy a válság évében is kitartottak. „Jókárunk lett belőle, inkább a bizalomnak szól" – jelentette ki a szakember, akinek cége tavaszt kínál a Zarának, a Mavonte Divitnak, a Pull & Bearnak, a Desigualnak, a Mangónak és az ezeknek Kínál munkáinak fejlődő szerint.

NŐVEKSZIK A CSEH DIVATKERESKEDELEM

A cseh textil-kiskereskedelem 2010-ben 2,5%-kal bővült, igaz, jellemzőnek tekíthető a szigorú mindenkinek – évről évre a Textil Journal c. szaklap kereskedők körében végzett felméréséből. (A folyóirat a Deutscher Fachverlag kiadó egyik.) Az ágazat 2010-ben meg 4% mínuszt szállt, és az megújulásban is csak csekély, 1% az növekedést ért el.

Jóllehet a folyamatokat két szakértő tehetős bizonyult az és első hét hónapjában meg a válság volt meghatározó, a mérsékelt fölött azonban már 8%-os növekedést hozott. Csökkent bizonyt azonban a kereskedők száma, mindenekfölött a kisvállalkozásokban. Kiderült, hogy Csehországban a vásárlók nem takarnak az ajándékozásnak szánt, kivéve a fehérneműt, a fürdőruhát és a kiegészítőket.

2010-ben a legnagyobb növekedést a nagy külföldi láncok tették, a textil- és cipőipar, a 100 szor 15 fölötti fokozó takarós cégeknél. A közepes kereskedelmi vállalatoknak meg kellett elégedniük azzal, hogy bizonytalan szintet maradt. A nagykereskedelem eltérő évben kivétel a magasabb minőségi szegmensben, ahol tehát sikeres hazai gyártó, például a Bizuek a férfi- és a Petra Filipi a női fehérneműgyártó volt, növekedni tudott.

A prognózisok az idei évre inkább visszafogottak. A gyengélkedő szemléletű szerintük egyszer valószínűleg csökkenni fogja a cégek jövedelmét. A tapasztalatok szerint fizetési a nyitvatartási idő egyre kevés.

Kiváló minőségű spanyol anyagok bőr- és gumicipőknek, bőröknek, anyagok, munkaruhák, egészségügyi munkaruhák és zoknik nagy szabadon hatalmas megrendelhetők. Kérd 1500-ban kérve.
Bármire anyagvágatokat és árajánlatot küldünk.

helytex

HELYTEX KFT.
1221 Bp., Vihar u. 22. Tel.: 06-1-482-1000,
e-mail: freesia@t-online.hu

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS
a Magyar Formatervezési Díj elnyerésére

A pályázat célja a kiemelkedő szintvonalú formatervezési teljesítmény elismerése.

PÁLYÁZATI KATEGÓRIÁK:
- Termék - Vizuális kommunikáció - Terv - Diák

A PÁLYÁZAT BEADÁSA HATÁRIDŐJE:
2011. május 3. (postabélyegző szerint)

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ:
A pályázati felhívás, a jelentkezési és adatlap megtalálható a www.mft.org.hu honlapon.

A CSIPKÉK KIRÁLYNŐJE, A KIRÁLYNŐK CSIPKÉJE

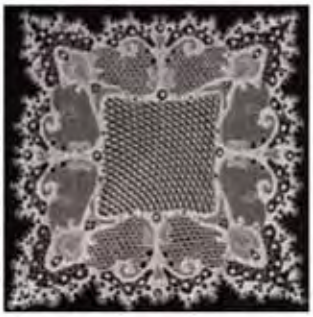
A halasi csipkeverés élő hagyománya 2010 szeptembere óta szerepel a Magyar Szellemi Kulturális Örökség Nemzeti Jegyzékén, ezáltal hivatalosan is a magyar kultúra védett szellemi örökségének része. E kiemelkedő esemény tiszteletére levelező sajtótájékoztatóra a világhírű Halasi Csipke, amelynek témája a halasi csipke mai, 21. századi „élete" volt. Ezen a résztvevők megismerkedhettek e finom termékek gazdag és izgalmas bemutatási és értékesítési lehetőségeivel a mindennapokban, így a kultúrában, a turizmusban, a divatban és az országimázsban.

A halasi csipke több mint százéves hagyománya nemzetközileg ismert és elismert, ezáltal alkalmas arra, hogy a külföldiek Magyarországgal azonosítsák. Olyan egyedülálló magyar értéket képvisel, amelynek kulturális és szociális szerepe is van. Mindezt a hazai és külföldi bemutatókszámok növelésével, a kiállítási helyszínek bővítésével és a Csipkemúzeum látogatói számának növelésével szeretné a közalapítvány még jobban elmélyíteni. Az idei év kiemelkedő feladata a csipkék eladásának növelése és az értékesítési piacok (turizmus, divat) kiszélesítése. További információ: **www.halasicsipke.hu.**

A LEGNAGYOBB OROSZ CIPŐLÁNC

Első üzlete nyitva nyitásának éves eredményét az orosz cipőipar legnagyobb cipőláncaival a Centrálon. A cipőkereskedés bővülése tavaly 37%-kal, 750 millió dollárra (575 millió euró) nőtt, az évtized csökkenő eredménye 30-33%. A cég 36 millió pár cipőt forgalmazott, a jelenleg 65 millió pár - köztük a mexikói cipőket. A cipőüzletekben, amelyek

Csipkefesztivál Kiskunhalason



Különleges látványosság az évről évre megrendezésre kerülő, hagyományos nemzetközi csipkefesztivál, amelyet idén 12. alkalommal április 29. és május 15. között tartanak Kiskunhalason. A csipkefesztiválon különböző magyarországi és külföldi csipkeműhelyek mutatkoznak be, Játék a leheletfinom cérnával elnevezéssel. A látogatók megismerkedhetnek a csipke világának sokszínűségével: a különböző csipketechnikákkal, a hófehér vagy a színek keverésével létrehozott, hagyományos, illetve a mai, modern környezethez tartozó és abba illeszkedő régi és új csipkealkotásokkal. A rendezvény díszvendége idén Vietnam, így a látogatók bepillantást nyernek a vietnami hímzés és csipkekészítés titkaiba is. Az év többi szakában a halasi Csipkemúzeumban gyönyörködhetnek az érdeklődők a remekművekben, ahol megtekinthető a halasi csipke 109 éves történetét bemutató állandó kiállítás.

Feljövőben a lengyel befektetői piac

„Érezhető, hogy most van pénz a piacon" – üzeni a magyar szálloda-iparnak is az üzenetes hírt a Budapest Business Region Cannes-ból, a MIPIM szakkiállításról. 2011-re beindult a befektetői aktivitás, azonban ez Kelet-Közép-Európa egészére még nem jellemző. Az idei kiállításon hazai vámvégjegyek egyre nagyobb számban képviseltették magukat. A vásár 18 400 delegáltja (ezalatt ember, persze nem) látogatta meg, ami hét százalékkal több, mint tavaly, és ami nagyon lényeges: 4 ezer befektető látogatott el a vásárra, ami 2010-hez képest harmadszázalékos növekedés. Ilyen magas befektetői koncentráció sehol máshol a világon nem tapasztalható. Érdekes még, hogy a pénzpiacon feljövőben van Lengyelország, dr. Nouriel Roubini szakértő is leírt erre, egy sorban említve a lengyelek gazdasági potenciálját Törökországéval, Kínáéval és Vietnameével. A befektetők a korábbiaknál lényegesen nagyobb biztonságot és transzparenciát követelnek, így hazánkban egyelőre az egyes alapokba mint inkább konkrét fejlesztésekbe fektetnek be, de ing tavaly csak általános trendekről, idén már befektetésekről beszélgetnek a magyar standon.

Kerekes székes vendégkör Egerben

Éves keretmegállapodást kötött a Magyar Paralimpiai Bizottság és az Eger-Park Hotel Kft. Az együttműködést tartalmazó okiratot március 3-án a Hotel Eger & Parkban sajtótájékoztató keretében látták el kézjegyükkel a felek. A Magyar Paralimpiai Bizottság részéről Gomori Zsolt elnök, az Eger-Park Hotel Kft. nevében pedig Harmati Péter szálloda-igazgató. A bizottság mindent megtesz annak érdekében, hogy az Eger-Park Hotel Kft. létesítményeinek használatával Magyarországon minél több hazai és nemzetközi eseményt megrendezhessen. Az egrieik vállalásai közt az szerepel, hogy elvégzik szállodáik teljes akadálymentesítését. Mint ismeretes, tavaly júniusban épp itt került sor a kerekes székes vívó Világkupára. A Magyar Paralimpiai Bizottság 2011-ben ezért itt rendezi a Hungarian Open asztaliteniszező-ranglistaversenyt, az erőemelő Fotóparlamentet (augusztus 12–21.), valamint a vívók Világkupa-versenyét (szeptember 8–12.).

Best of Budapest díjkiosztó gála

Több évre a Hotel Intercontinental Budapest ad otthont a budapesti vendéglátás, gasztronómia, szálloda és egyéb szolgáltatóipar díjkiosztó gálájának a Best of Budapest Publishing rendezésében, így idén március utolsó szombatján, március 26-án sem volt ez másképp. A 2010. évi teljesítmények alapján évekkel ezelőtt hatvan kategóriában osztottak díjat, majd csökkent evekkénti évelőtt következett. A város tizenegyen, a legjobb fővárosi gasztronómiai helyek – étermek, kávéházak – részvételével. Képösszeállításunk az elegáns díjkiosztó est alkalmával készült.

az Arany kezű cukrászok

Deák Imre (Danubius Hotels) vezérigazgató

Nagy Péter az Arany Pelikán

Nagy Ági szakács az Arany Kacsa étteremben

Innováció: Új ízesítők a városban

A pécsi Lavi pincészet egyik vezető borászaival, a Tiliére-termesztő két új bárszőlőfajtából készített pezsgőt egy szőlőlevet és egy szőlőlevet is. A két új különlegesség egyszámban megjelenik: a Muscatelleret a szőlőszemmel alacsonyabb hőmérsékleten, hosszabb ideig és szerzésben pezsgőzik, ezzel szőlőszemek a kalorimetrek szerzetalmat. Így lesz a frankfurtban eltöltött expressó rekreáció és kávészünet illatú. A Tiliére Espresso Sicilia Style kávé a legnagyobb arabica és robusta kávészemek tökéletes keverékén, a Tiliére Espresso Milano Style pedig szicíliai arabica kávészemekkel szőlőlevet tartalmaz, amelyet kávé pezsgőjével szemszemnek. A kávé enyhén gyümölcsös karakterrel és fűszerkeverékkel szőlőlevet szőlőszemek szőlőlevet rendelhetők.

2-111-111 www.citytaxi.hu

109 éves a Halasi Csipke

A csipkék királynője, a királynők csipkéje – ez a halasi csipke, amely egyedülálló, 109 éves történelemmel rendelkezik. A halasi csipkevarrás élő hagyománya 2010 óta szerepel a Magyar Szellemi Kulturális Örökség Nemzeti Jegyzékén, emellett a Hungaricum Club tagja, s a MagyarBrands márkák élmezőnyében is megtalálható. Halasi csipkével olyan előkelőségek is rendelkeznek, mint II. Erzsébet angol királynő, Hitachi japán hercegnő, Laura Bush amerikai ex-First Lady, Jordánia királynéja, valamint számos állam és kormányfő felesége. A csipkét hagyományosan tűvel és cérnával, teljes egészében kézimunkával készítik mind a mai napig, jelenleg összesen 9 halasi csipkevarrónő révén. A csipkék múltját és jelenét remekül bemutatja a kiskunhalasi Csipkemúzeum, de érdemes ellátogatni a Nemzetközi Csipkefesztiválra is, amelyet idén április 29-től május 15-ig tartanak Kiskunhalason. www.halasicsipke.hu

BURZSUJOKNAK

Új táska- és kiegészítőtervező mutatkozott be nemrég – Oláh Anna, aki az Anna Amélie márkanév mögött áll, nemrég nyitotta meg showroomját. Anna művészcsaládba született, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem textil szakának bőr szakirányán végzett. A finom, ízes sex, elegáns női táskák mellett – egy egyedülálló együttműködés keretében – a Burzsy blog szerzőivel közösen egy burzsujoknak ajánlott férfiárulékot is született. (www.annaamelie.com)

DIVATHÍREK

Dizájner-fürdőruhák, halasi csipke, exkluzív táskakollekció. Van mire büszkének lennünk itthon – júniusban a hazai újdonságok közül válogattunk.

VILÁGHÍRŰ MAGYAR CSIPKE

Hungarikumnak számít a halasi csipke. A több mint százéves múltra visszatekintő, máig a világ egyetlen, kézzel varrott csipkéjét nemcsak ruha- vagy lakásdísz formájában csodálhatjuk, hanem ékszerként is viselhetjük – az ezüsttel kombinált darabok bármilyen összeállítást feldobnak. **(www.halasicsipke.hu)**

CSIBÉSZ MÚZSA

Az eredetileg külkereskedő dolgozó Náray Tamás 2000-től saját szalonjának megnyitása óta mutatja be minden évben kollekcióját. Kampányarcként és múzsaként idén a Dirdógh testvérpárt választotta, aki sepsiszentgyörgyi csibészes hajukkal és nőies megjelenésével igazi „Náray-Nővek" számít. (www.naraytamas.hu)

ART DECO & FASHION

Így is jellemezhetnék Tóth Bori tavasz–nyári kollekcióját, amely a századelő hangulatát finoman ötvözi a 21. századi modern nő igényeivel. A drapéraszerűen omló selymekben, harsány, ütős nyári színekben tobzódó kollekcióban bárki megtalálhatja a kedvenc darabját. (www.tothbori.com)

BUTTERFLY BY ABODI

A Fashion Days exkluzív online vásárlói klub és Abodi Dóra divattervező együttműködésének köszönhetően született fürdőruha-kollekció áprilisban debütált a Cosmopolitan Bikini Show-n. A Butterfly by Abodi Dóra nőies kreszlett kollekció Marilyn Monroe gyermekien szép világát ötvözi Dóra von Teese, a modern kori diva határozott, erős karakterével – a darabok maak, mégis magukon viselik Hollywood aranykorának csillogását. Az olyan színek, mint az Yves Klein-kék és a korallpiros mellett a különleges részletek teszik egyedivé a dizájnerkollekciót. (www.fashiondays.hu)

A csipke nem csupán letűnt korok „dísze"

www.halaszcsipke.hu

Hírek

Halasi csipke, homoki bor és savanyúmáj

2011 március 9. | | Nincs még hozzászólás

A halasi csipkevarrás élő hagyománya 2010 szeptembere óta hivatalosan is a magyar kultúra védett szellemi örökségének része. Ez is ösztönözte a Halasi Csipke Közalapítvány képviselőit, hogy egyedülálló kincsüket, az idén 109 éves halasi csipkét még aktívabban népszerűsítsék többek között a hazai turizmus piacán.

„Szeretnénk ennek a világon egyedülálló iparművészeti alkotásnak nem csak a szépségeire rámutatni, hanem 21. századi küldetését meghatározni, és a mindennapokban betöltött gazdag értékesítési lehetőségeit feltárni” – mondta Kiliti Zsuzsanna, a Csipkeház igazgatója a Turizmus kiállítás második napján tartott sajtótájékoztatón.

A Halasi Csipke Közalapítvány szeretné közelebb hozni a csipkét a ma emberéhez, megmutatva, hogy a csipke nem csupán letűnt korok „dísze”, nem egy múzeumban kiállított „tárgy”, hanem jelene és jövője is van, sőt életet teremt maga körül. Nem véletlen, hogy kiemelkedő művészi értékét jutalmazva 2004-ben a Hungaricum Klub ötödik tagja lett, és azóta is a hungaricum-piramis csúcsán szerepelve viszi Magyarország hírét szerte a világban, többek között mint diplomáciai ajándék. Az ezüstékszer és dísztárgy kollekció ugyanis a Külügyminisztérium protokoll ajándéklistáján is szerepel, Hitachi japán hercegnő, a japán császárné, II. Erzsébet királynő, Laura Bush, Jordánia királynéja és számos állam- és kormányfő felesége birtokában van már halasi iparművészeti remek.

Vendégfogadás halasi módra

Az 1935-ben épült Csipkeház ma a Csipkemúzeumnak ad otthont, ahol megtekinthető a halasi csipke 109 éves történetét bemutató állandó kiállítás, sőt csipkevarrási bemutatót is megnézhetnek az érdeklődők. A Csipkemúzeum nem csak egyéni látogatókat fogad, hanem belföldről és külföldről érkező csoportokat is, akiknek igény szerint különleges programokat kínálnak. A vendégek például részt vehetnek tájjellegű, díjnyertes homoki borok és pálinkák kóstolóján (Koch, Frittmann, Szőke pincészetek; házi főzésű pálinkák), vagy kérésükre elkészítik nekik Kiskunhalas egyedülálló specialitását, a „halasi savanyúmájat”. De a látogatók lovas programokon, sétakocsikázáson és különböző táncbemutatókon is részt vehetnek, s végül kellemesen ellazulhatnak a város gyógyvizes termálfürdőjében.

Nemzetközi Csipkefesztivál

Idén április 29. és május 15. között – immár 12. alkalommal – várja az érdeklődőket a városban minden évben megrendezésre kerülő hagyományos Nemzetközi Csipkefesztivál, ahol különböző magyarországi és külföldi csipkeműhelyek mutatkoznak be. A rendezvény díszvendége idén Vietnám lesz.

FEJLESZTÉSEK

A halasi csipke az orosz piac meghódítására készül

2011.03.05. 10:21 | Turizmus Panoráma Bulletin

Tavaly szeptember óta szerepel a halasi csipke a Magyar Szellemi Kulturális Örökség Nemzeti Jegyzékén. Így ma már hivatalosan is a magyar kultúra védett szellemi örökségének része, valamint a Magyar Brands cím jogos viselője, tehát nem „csupán" az egyik top hungaricum – mondta Kiliti Zsuzsanna, a kiskunhalasi Csipkeház igazgatója az Utazás kiállításon rendezett pénteki sajtótájékoztatón.

E kitüntető címek elnyerése ösztönzött bennünket arra, hogy a magyar kulturális örökség egyedi remekművét még aktívabban népszerűsítsük, olyan területeken, mint a turizmus vagy a divat. Különösen az orosz piac fontos számunkra, ezt jelzi, hogy újabban hagymakupolás templom is szerepel a motívumaink között – tette hozzá az igazgató.
Kiskunhalas nemcsak a múzeumával várja ma már a turistákat, hanem bor- és pálinkakóstolóval, helyi ételekkel, lovas programokkal és a hagyományos Nemzetközi Csipkefesztivállal is, amelyre idén április 29. és május 15. között kerül sor. A díszvendég ezúttal Vietnam lesz.
Az arany árával vetekedő kézimunka – amelyet újabban ezüstbe is foglalnak – koronás fők, miniszterelnökök, államfők reprezentációs ajándéka, ily módon is emelve az ország imázsát. Washingtoni nagykövetségünkön látható most a 22 csipkéből álló, úgynevezett bőröndkiállítás, amely már több magyar nagykövetségen aratott nagy sikert.

Nyomtatás

turizmus online aktuális

A halasi csipke és a turizmus

2011-03-14 22:56

Nem mindennapi csipkés élményt nyújt az évről évre megrendezésre kerülő hagyományos Nemzetközi Csipkefesztivál, mely idén 12. alkalommal várja az érdeklődőket 2011. április 29. és május 15. között Kiskunhalason.
A Csipkefesztiválon különböző magyarországi és külföldi csipkeműhelyek mutatkoznak be „Játék a leheletfinom cérnával" címszó alatt. A látogatók megismerkedhetnek a csipke világának sokszínűségével: a különböző csipketechnikákkal, a hófehér vagy a színek keverésével létrehozott, hagyományos illetve a mai modern környezethez tartozó és abba illeszkedő régi és új csipkealkotásokkal. A rendezvény díszvendége idén Vietnám lesz, így a látogatók bepillantást nyernek a vietnámi hímzés és csipkekészítés titkaiba is.

Az év többi szakában a halasi Csipkemúzeumban gyönyörködhetnek az érdeklődők a remekművekben, ahol megtekinthető a halasi csipke 109 éves történetét bemutató állandó kiállítás: eredeti rajzok, a kezdeti színes, selyemszállal varrt csipkék, a több világkiállításon díjnyertes alkotások, a 'pápai ' és a Julianna csipkék, a 60 féle öltésminta, az 570 munkaórával elkészült mellény és még sok szemkápráztató csipkecsoda. A múzeum látogatásakor lehetőség van csipkevarrási bemutató megtekintésére és különböző halasi csipkék és emléktárgyak megvásárlására is.

A Csipkemúzeum nem csak egyéni látogatókat fogad szívesen, hanem belföldről és külföldről érkező csoportokat is, akiknek igény szerint különleges programokat is biztosítanak.

© 2009 - 2011 Professional Publishing

turizmus online aktuális

„A csipkék királynője, a királynők csipkéje”

2011-03-13 17:16

„A halasi csipkevarrás élő hagyománya 2010. szeptembere óta szerepel a Magyar Szellemi Kulturális Örökség Nemzeti Jegyzékén és ezáltal hivatalosan is a magyar kultúra védett szellemi örökségének része. Továbbá a MagyarBrands márkák előkelő listáján is szerepel a halasi csipke 2010-től.
E kitüntető címek elnyerése ösztönzött bennünket arra, hogy a magyar kulturális örökség eme remekművét hazánkban még aktívabban népszerűsítsük olyan piacokon, mint pl. a turizmus vagy a hazai divat. Szeretnénk ennek a világon egyedülálló iparművészeti alkotásnak nem csak a szépségeire rámutatni, hanem 21. századi küldetését meghatározni és a mindennapokban betöltött, gazdag értékesítési lehetőségeit feltárni.” – vallja Kiliti Zsuzsanna, a Csipkeház igazgatója.

A Halasi Csipke Közalapítvány hitvallásának tartja, hogy a csipkét közelebb hozza a ma emberéhez, és szembesítse azzal, hogy a csipke nem csupán letűnt korok „dísze”, nem egy múzeumban kiállított „tárgy”, hanem jelene és jövője is van, sőt, életet teremt maga körül, azaz a ma embere számára is elérhető értéket képvisel.

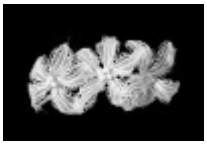
Nem véletlen, hogy kiemelkedő művészi értékét jutalmazva 2004-ben a Hungaricum Klub ötödik tagja lett és azóta is a hungaricum-piramis csúcsán szerepelve viszi Magyarország hírét szerte a világban.

© 2009 - 2011 Professional Publishing

Közzétéve: EuroAstra Internet Magazin (http://www.euroastra.info)

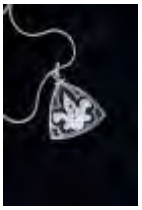
„A csipkék királynője, a királynők csipkéje” -- A 109 éves halasi csipke a 21. században

Megjelentette: johannes
Dátum: 2011 már 16 - 13:04

 [0]

Dacolva az idővel, egyre fiatalabb, modernebb és főképp a mai korhoz illő! Már 109 éve bűvöl el titokzatos szépségével, fenséges eleganciájával.

[0]Értéke az aranyéval vetekszik.Világ és nemzetközi kiállítások nagydíjait nyerte el és koronás fők kapták ajándékba. A csodás csipke, a csipkecsoda: a világ egyetlen kézzel varrt csipkéje!

 [0]„A halasi csipkevarrás élő hagyománya 2010. szeptembere óta szerepel a Magyar Szellemi Kulturális Örökség Nemzeti Jegyzékén és ezáltal hivatalosan is a magyar kultúra védett szellemi örökségének része. Továbbá a MagyarBrands márkák előkelő listáján is szerepel a *halasi csipke* 2010-től.

[0]E kitüntető címek elnyerése ösztönzött bennünket arra, hogy a magyar kulturális örökség eme remekművét hazánkban még aktívabban népszerűsítsük olyan piacokon, mint pl. a turizmus vagy a hazai divat. Szeretnénk ennek a világon egyedülálló iparművészeti alkotásnak nem csak a szépségeire rámutatni, hanem 21. századi küldetését meghatározni és a mindennapokban betöltött, gazdag értékesítési lehetőségeit feltárni." - vallja Kiliti Zsuzsanna, a Csipkeház igazgatója.

[0]A Halasi Csipke Közalapítvány hitvallásának tartja, hogy a csipkét közelebb hozza a ma emberéhez, és szembesítse azzal, hogy a csipke nem csupán letűnt korok „dísze", nem egy múzeumban kiállított „tárgy", hanem jelene és jövője is van, sőt, életet teremt maga körül, azaz a ma embere számára is elérhető értéket képvisel.

Nem véletlen, hogy kiemelkedő művészi értékét jutalmazva 2004-ben a Hungaricum Klub ötödik tagja lett és azóta is a hungaricum-piramis csúcsán szerepelve viszi Magyarország hírét szerte a világban.

A Halasi Csipke rövid története

[0]A csipkevarrás már a XVII. századtól magas színvonalú volt Magyarországon. Mégis a magyar varrott csipke új, semmihez sem hasonlítható fejezete a halasi csipke megalkotásával kezdődött, amely Dékáni Árpád rajztanár nevéhez fűződik, aki 1886-ban, főiskolai tanulmányai elvégzése után, a halasi gimnáziumban kezdte meg tanári és egyben művészi pályafutását (kép 2.a).

Dékáni eredeti magyar mintákkal és új technikával akarta létrehozni az általa elképzelt új csipkét. 1902-ben bemutatta terveit az Iparművészeti Társulatnak, mely azokat érdekesnek találta. Az 1903-ban megrendezett Iparművészeti Kiállításon aranyérmet szavaztak meg a *halasi csipkének* és az 1904-es Világkiállításon St. Louisban már elkápráztatta a nemzetközi közönséget is, megelőzve ezzel az akkor márt ismert brüsszeli csipkét (kép: 2.b).

Dékáni megálmodott csipketerveit a kiemelkedő tehetségű, helyi fehérneművarró, Markovics Mária valósította meg, aki hosszas próbálkozás után találta meg a más varrott csipkéhez nem hasonlítható megoldást. Technikájának különlegessége abban rejlik, hogy a motívumokat erőteljes körvonal (kontúr) veszi körül, a köztes teret pedig szövő öltéssel (stoppolás) és a hurok öltés 60 féle változatával töltik ki. Tehát az „anyagot", a csipkét tűvel és cérnával, teljes egészében kézimunkával hozták és hozzák létre, mind a mai napig (kép:2.b/2). Az idők során a kézzel varrt csipkére nem tudott hatni az elgépiesedett világ....., épp ez teszi a világon egyedülállóvá.

Ma a *halasi csipkét* tíz halasi csipkevarró - teljes művészi szabadsággal - az eredeti rajzok és motívumok felhasználásával, természetes alapanyagú, lehelet-finom cérnával, száz százalékos kézimunkával, és a tradicionális 60 féle öltésminta variációjával varrja. Ezáltal lesz minden csipke egyedi darab, amelyen mindig csak ketten dolgoznak: a kontúrozó (ez külön szakma), és a csipkevarró (kép: 2.c).

A munka időigényességét mutatja, hogy van 4-5 munkaórával elkészült csipke (2,5 cm - 3 cm), viszont a nagy terítők megvarrásához (50 cm - 60 cm átmérővel) 4500-5000 munkaóra szükséges (kép: 2.d).

A csipkevarrók a Halasi Csipke Közalapítvány dolgozójaként mindezt nem hobbiból, hanem megélhetésükért teszik. Az alapítványt 1992-ben hozta létre a város önkormányzata, hogy intézményes keretek között, minden évben több milliós támogatással tegyen meg mindent a *halasi csipke* fennmaradásáért és népszerűsítéséért.

A *halasi csipkét* - egyediségét, utánozhatatlanságát elismerve - 1935-ben védjegyezték. Azóta még a legkisebb (2,5 cm) Halason készült csipkében is megtalálható a három egymáson keresztbe fektetett hal, amelyek elhelyezkedése is pontosan meghatározott (kép: 2.e).

A Halasi Csipke és a turizmus

1.) A Csipkemúzeum

Az 1935-ben épült Csipkeház, a *halasi csipke* bölcsője, ma a Csipkemúzeumnak ad otthont, ahol megtekinthető a *halasi csipke* 109 éves történetét bemutató állandó kiállítás: eredeti rajzok, a kezdeti színes, selyemszállal varrt csipkék, a több világkiállításon díjnyertes alkotások, a 'pápai ' és a Julianna csipkék, a 60 féle öltésminta, az 570 munkaórával elkészült mellény és még sok szemkáprázt ató csipkecsoda. A múzeum látogatásakor lehetőség van csipkevarrási bemutató megtekintésére és különböző álomszép halasi csipkék és emléktárgyak megvásárlására is.

A Csipkemúzeum nem csak egyéni látogatókat fogad szívesen, hanem belföldről és külföldről érkező csoportokat is (kép: 2.f).

2.) Programok csoportok részére

A Csipkeház bel- és külföldről érkező csoportok részére igény szerint különleges programokat biztosít a legmagasabb színvonalon:

- Tájjellegű, díjnyertes homoki bor- és pálinkakóstoló (pl.Koch, Frittmann, Szőke pincészet; házi főzésű pálinkák 100%-os gyümölcstartalommal).
- A világon egyedül csak Kiskunhalason készített "halasi savanyúmáj" megízlelése.
- Táncház, néptánc és társastánc-bemutató a kül - és belföldön is ismert és elismert, többszörösen díjnyertes Halas Néptánc Együttes és a Stúdió 2000 táncosai közreműködésével.
- Egyedi igényeket is kielégítő konferenciák, találkozók, felejthetetlen céges rendezvények megszervezése és lebonyolítása.
- Továbbá változatos, minden igényt kielégítő lovasbemutatók, sétakocsikázás a városban és a környékén.
- A fent említett programok után kellemes ellazulás a város hivatalosan is bevizsgált gyógyvizes termálfürdőjében.

Mindez elérhető közelségben Budapesttől, autópályán csak 140 km-re, Kecskemét, Ópusztaszer és Szeged közelében!

3) A Nemzetközi Csipkefesztivál

Nem mindennapi csipkés élményt nyújt az évről évre megrendezésre kerülő hagyományos Nemzetközi Csipkefesztivál, mely idén 12. alkalommal várja az érdeklődőket 2011. április 29. és május 15. között . **A Csipkefesztiválon különböző magyarországi és külföldi csipkeműhelyek mutatkoznak be „Játék a leheletfinom cérnával" címszó alatt. A** látogatók megismerkedhetnek a csipke világának sokszínűségével: a különböző csipketechnikákkal, a hófehér vagy a színek keverésével létrehozott, hagyományos illetve a mai modern környezethez tartozó és abba illeszkedő régi és új csipkealkotásokkal. **A rendezvény díszvendége idén Vietnám lesz, így a látogatók bepillantást nyernek a vietnámi hímzés és csipkekészítés titkaiba. is**

A Halasi Csipke mint lakás-és ruhadísz

2001-ben Mészáros Éva divattervező-iparművész „Improvizációk a *halasi csipkével*" című kiállításán mutatta be azt a sokféle lehetőséget, miszerint a *halasi csipke* ruhadíszként is alkalmas. Hivatalos fogadásokon, bálokon és egyéb ünnepi alkalmakkor ezek a „csipkés" ruhák versenyre kelhetnek más kollekciókkal. Kitüntető elismerést jelentene a *halasi csipke* számára, ha a divat prominens személyiségei is felismernék ebben a csodás csipkében rejlő ezernyi lehetőséget (kép:2.h). A *halasi csipke* kitűnő kiegészítője esküvőknek is: karikagyűrű, fejdísz, medál. (kép: 2.h).

2005-ben új fejezet kezdődött a *halasi csipke* történetében. Ekkor került bemutatásra az azóta népszerűvé vált ezüstékszer és dísztárgy kollekció. Az iparművészek által sterling ezüstbe foglalt

csipkék a modern divat kiegészítő elemeit alkotják (nyaklánc, gyűrű, díszzsebkendő, hajdísz), formatervezésüknek köszönhetően pedig minden korosztály számára elérhető áron viselhetők. A lakberendezés kedves elemeit alkotják az elegáns „ csipkés „ tálcák, faliképek, asztali kis álló képek.

Egyedi megrendelésre csipkébe varrhatók pl. családok címerei, továbbá cégek és hotelek emblémái is.

A HALASI CSIPKE A DIPLOMÁCIAI ÉLETBEN

A *halasi csipke* fontos szereplője a magyar diplomáciai életnek, ezáltal is építve az ország imázsát. A Külügyminisztérium által 2001. novembere óta utaztatott, 22 csipkéből álló, a több, mint 100 éves történetet bemutató „bőrönd - kiállítás" az európai és ázsiai magyar nagykövetségek szervezésében sok látogatót vonzott, és fontos része volt a Magyarország kulturális értékeit bemutató külföldi rendezvénysorozatoknak. (pl. a Magyar Magic Londonban) (kép: 2.i).

Ez a kiállítás 2008. szeptemberétől a kanadai nagyvárosokban volt látható, majd 2009. júniustól a new yorki kulturális évad részeként Amerikát hódította meg. Pillanatnyilag a washingtoni nagykövetségünk vendégei csodálhatják meg.

Az ezüstékszer és dísztárgy kollekció a Külügyminisztérium protokoll ajándéklistáján is szerepel. Akinek már van *halasi csipkés* ezüsttálcája és ékszere: Hitachi japán hercegnő, a japán császárné, II. Erzsébet királynő, Laura Bush, Jordánia királynéja és számos állam és kormányfő felesége (kép:2.j).

amit még a Halasi Csipkéről tudni kell

A *halasi csipke* több, mint százéves hagyománya nemzetközileg ismert és elismert, ezáltal alkalmas arra, hogy a külföldiek Magyarországgal azonosítsák. A *halasi csipke* olyan egyedülálló magyar értéket képvisel, amelynek kultúrákat összekötő szerepe is van. Mindezt a hazai és külföldi bemutatkozások számának növelésével, a kiállítási helyszínek bővítésével és a Csipkemúzeum látogatói létszámának emelésével szeretné a közalapítvány még jobban elmélyíteni. Az idei év kiemelkedő feladata a csipkék eladásának növelése, és az értékesítési piacok (turizmus, divat) kiszélesítése.

Fontos, hogy tudatosuljon a ma emberében az első látásra bár kissé magasnak tűnő ár mögött rejlő örök érték, minőség és egyediség, mely nem más mint a csodás csipke - a csipkecsoda, a *HALASI CSIPKE !*

Forrás URL:
http://www.euroastra.info/node/48331

A csipkék királynője, a királynők csipkéje

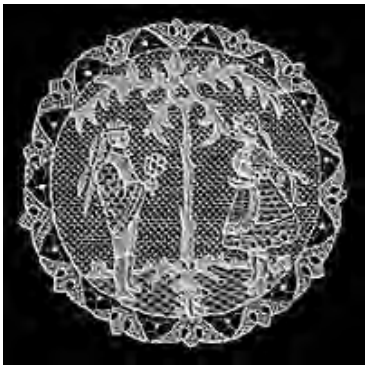
„A ***halasi csipkevarrás*** élő hagyománya 2010. szeptembere óta szerepel a Magyar Szellemi Kulturális Örökség Nemzeti Jegyzékén és ezáltal hivatalosan is a magyar kultúra védett szellemi örökségének része. Továbbá a MagyarBrands márkák előkelő listáján is szerepel a ***halasi csipke*** 2010-től.

E kitüntető címek elnyerése ösztönzött bennünket arra, hogy a magyar kulturális örökség eme remekművét hazánkban még aktívabban népszerűsítsük olyan piacokon, mint pl. a turizmus vagy a hazai divat. Szeretnénk ennek a világon egyedülálló iparművészeti alkotásnak nem csak a szépségeire rámutatni, hanem 21. századi küldetését meghatározni és a mindennapokban betöltött, gazdag értékesítési lehetőségeit feltárni." – vallja Kiliti Zsuzsanna, a ***Csipkeház*** igazgatója.

A **Halasi Csipke** Közalapítvány hitvallásának tartja, hogy a **csipkét** közelebb hozza a ma emberéhez, és szembesítse azzal, hogy a ***csipke*** nem csupán letűnt korok „dísze", nem egy múzeumban kiállított „tárgy", hanem jelene és jövője is van, sőt, életet teremt maga körül, azaz a ma embere számára is elérhető értéket képvisel.

Nem véletlen, hogy kiemelkedő művészi értékét jutalmazva 2004-ben a ***Hungaricum*** Klub ötödik tagja lett és azóta is a hungaricum-piramis csúcsán szerepelve viszi Magyarország hírét szerte a világban.

A HALASI CSIPKE RÖVID TÖRTÉNETE



A ***csipkevarrás*** már a XVII. századtól magas színvonalú volt Magyarországon. Mégis a magyar varrott **csipke** új, semmihez sem hasonlítható fejezete a halasi csipke megalkotásával kezdődött, amely Dékáni Árpád rajztanár nevéhez fűződik, aki 1886-ban, főiskolai tanulmányai elvégzése után, a halasi gimnáziumban kezdte meg tanári és egyben művészi pályafutását (kép 2.a).

Dékáni eredeti magyar mintákkal és új technikával akarta létrehozni az általa elképzelt új csipkét. 1902-ben bemutatta terveit az Iparművészeti Társulatnak, mely azokat érdekesnek találta. Az 1903-ban megrendezett Iparművészeti Kiállításon aranyérmet szavaztak meg a **halasi csipkének** és az 1904-es Világkiállításon St. Louisban már elkápráztatta a nemzetközi közönséget is, megelőzve ezzel az akkor

márt ismert brüsszeli csipkét (kép: 2.b).

Dékáni megálmodott ***csipketerveit*** a kiemelkedő tehetségű, helyi fehérneművarró, Markovics Mária valósította meg, aki hosszas próbálkozás után találta meg a más varrott **csipkéhez** nem hasonlítható megoldást. Technikájának különlegessége abban rejlik, hogy a motívumokat erőteljes körvonal (kontúr) veszi körül, a köztes teret pedig szövő öltéssel (stoppolás) és a hurok öltés 60 féle változatával töltik ki. Tehát az „anyagot", a ***csipkét*** tűvel és cérnával, teljes egészében kézimunkával hozták és hozzák létre, mind a mai napig (kép:2.b2). Az idők során a kézzel varrt csipkére nem tudott hatni az elgépiesedett világ..., épp ez teszi a világon egyedülállóvá.

Ma a ***halasi csipkét*** tíz halasi csipkevarró - teljes művészi szabadsággal - az eredeti rajzok és motívumok felhasználásával, természetes alapanyagú, lehelet-finom cérnával, száz százalékos kézimunkával, és a tradicionális 60 féle öltésminta variációjával varrja. Ezáltal lesz minden **csipke** egyedi darab, amelyen mindig csak ketten dolgoznak: a kontúrozó (ez külön szakma), és a **csipkevarró** (kép: 2.c).

A munka időigényességét mutatja, hogy van 4-5 munkaórával elkészült csipke (2,5 cm - 3 cm), viszont a nagy terítők megvarrásához (50 cm - 60 cm átmérővel) 4500-5000 munkaóra szükséges (kép: 2.d).

A csipkevarrók a ***Halasi Csipke*** Közalapítvány dolgozójaként mindezt nem hobbiból, hanem megélhetésükért teszik. Az alapítványt 1992-ben hozta létre a város önkormányzata, hogy intézményes keretek között, minden évben több milliós támogatással tegyen meg mindent a halasi csipke fennmaradásáért és népszerűsítéséért.

A **halasi csipkét** - egyediségét, utánozhatatlanságát elismerve - 1935-ben védjegyezték. Azóta még a legkisebb (2,5 cm) Halason készült csipkében is megtalálható a három egymáson keresztbe fektetett hal, amelyek elhelyezkedése is pontosan meghatározott (kép: 2.e).

A HALASI CSIPKE ÉS A TURIZMUS

1.) A Csipkemúzeum

Az 1935-ben épült **Csipkeház**, a ***halasi csipke*** bölcsője, ma a Csipkemúzeumnak ad otthont, ahol megtekinthető a **halasi csipke** 109 éves történetét bemutató állandó kiállítás: eredeti rajzok, a kezdeti színes, selyemszállal varrt csipkék, a több világkiállításon díjnyertes alkotások, a 'pápai ' és a Julianna **csipkék**, a 60 féle öltésminta, az 570 munkaórával elkészült mellény és még sok szemkáprázató csipkecsoda. A múzeum látogatásakor lehetőség van **csipkevarrási** bemutató megtekintésére és különböző álomszép ***halasi csipkék*** és emléktárgyak megvásárlására is.

A **Csipkemúzeum** nem csak egyéni látogatókat fogad szívesen, hanem belföldről és külföldről érkező csoportokat is (kép: 2.f).

2.) Programok csoportok részére

A **Csipkeház** bel- és külföldről érkező csoportok részére igény szerint különleges programokat biztosít a legmagasabb színvonalon:

• Tájjellegű, díjnyertes homoki bor- és pálinkakóstoló (pl.Koch, Frittmann, Szőke pincészet; házi főzésű pálinkák 100%-os gyümölcstartalommal)

gyümölcstartalommal).

• A világon egyedül csak Kiskunhalason készített "halasi savanyúmáj" megízlelése.

• Táncház, néptánc és társastánc-bemutató a kül - és belföldön is ismert és elismert, többszörösen díjnyertes Halas Néptánc Együttes és a Stúdió 2000 táncosai közreműködésével.

• Egyedi igényeket is kielégítő konferenciák, találkozók, felejthetetlen céges rendezvények megszervezése és lebonyolítása.

• Továbbá változatos, minden igényt kielégítő lovasbemutatók, sétakocsikázás a városban és a környékén.

• A fent említett programok után kellemes ellazulás a város hivatalosan is bevizsgált gyógyvizes termálfürdőjében.

Mindez elérhető közelségben Budapesttől, autópályán csak 140 km-re, Kecskemét, Ópusztaszer és Szeged közelében!

3) A Nemzetközi Csipkefesztivál

Nem mindennapi **csipkés** élményt nyújt az évről évre megrendezésre kerülő hagyományos Nemzetközi ***Csipkefesztivál***, mely idén 12. alkalommal várja az érdeklődőket 2011. április 29. és május 15. között . A Csipkefesztiválon különböző magyarországi és külföldi **csipkeműhelyek** mutatkoznak be „Játék a leheletfinom cérnával" címszó alatt. A látogatók megismerkedhetnek a **csipke** világának sokszínűségével: a különböző csipketechnikákkal, a hófehér vagy a színek keverésével létrehozott, hagyományos illetve a mai modern környezethez tartozó és abba illeszkedő régi és új csipkealkotásokkal. A rendezvény díszvendége idén Vietnám lesz, így a látogatók bepillantást nyernek a vietnámi hímzés és ***csipkekészítés*** titkaiba. is (kép: 2.g).

A HALASI CSIPKE MINT LAKÁS-ÉS RUHADÍSZ

2001-ben Mészáros Éva divattervező-iparművész „Improvizációk a halasi csipkével" című kiállításán mutatta be azt a sokféle lehetőséget, miszerint a **halasi csipke** ruhadíszként is alkalmas. Hivatalos fogadásokon, bálokon és egyéb ünnepi alkalmakkor ezek a „***csipkés***" ruhák versenyre kelhetnek más kollekciókkal. Kitüntető elismerést jelentene a ***halasi csipke*** számára, ha a divat prominens személyiségei is felismernék ebben a csodás csipkében rejlő ezernyi lehetőséget (kép:2.h). A **halasi csipke** kitűnő kiegészítője esküvőknek is: karikagyűrű, fejdísz, medál. (kép: 2.h).

2005-ben új fejezet kezdődött a **halasi csipke** történetében. Ekkor került bemutatásra az azóta népszerűvé vált ezüstékszer és dísztárgy kollekció. Az iparművészek által sterling ezüstbe foglalt csipkék a modern divat kiegészítő elemeit alkotják (nyaklánc, gyűrű, díszzsebkendő, hajdísz), formatervezésüknek köszönhetően pedig minden korosztály számára elérhető áron viselhetők. A lakberendezés kedves elemeit alkotják az elegáns „ **csipkés** „ tálcák, faliképek, asztali kis álló képek.

Egyedi megrendelésre **csipkébe** varrhatók pl. családok címerei, továbbá cégek és hotelek emblémái is.

A HALASI CSIPKE A DIPLOMÁCIAI ÉLETBEN

A ***halasi csipke*** fontos szereplője a magyar diplomáciai életnek, ezáltal is építve az ország imázsát. A Külügyminisztérium által 2001. novembere óta utaztatott, 22 **csipkéből** álló, a több, mint 100 éves történetet bemutató „bőrönd - kiállítás" az európai és ázsiai magyar nagykövetségek szervezésében sok látogatót vonzott, és fontos része volt a Magyarország kulturális értékeit bemutató külföldi rendezvénysorozatoknak. (pl. a Magyar Magic Londonban) (kép: 2.i).

Ez a kiállítás 2008. szeptemberétől a kanadai nagyvárosokban volt látható, majd 2009. júniustól a new yorki kulturális évad részeként Amerikát hódította meg. Pillanatnyilag a washingtoni nagykövetségünk vendégei csodálhatják meg.

Az ezüstékszer és dísztárgy kollekció a Külügyminisztérium protokoll ajándéklistáján is szerepel. Akinek már van ***halasi csipkés*** ezüsttálcája és ékszere: Hitachi japán hercegnő, a japán császárné, II. Erzsébet királynő, Laura Bush, Jordánia királynéja és számos állam és kormányfő felesége (kép:2.j).

AMIT MÉG A HALASI CSIPKÉRŐL TUDNI KELL

A **halasi csipke** több, mint százéves hagyománya nemzetközileg ismert és elismert, ezáltal alkalmas arra, hogy a külföldiek Magyarországgal azonosítsák. A ***halasi csipke*** olyan egyedülálló magyar értéket képvisel, amelynek kultúrákat összekötő szerepe is van. Mindezt a hazai és külföldi bemutatkozások számának növelésével, a kiállítási helyszínek bővítésével és a **Csipkemúzeum** látogatói létszámának emelésével szeretné a közalapítvány még jobban elmélyíteni. Az idei év kiemelkedő feladata a csipkék eladásának növelése, és az értékesítési piacok (turizmus, divat) kiszélesítése.

Fontos, hogy tudatosuljon a ma emberében az első látásra bár kissé magasnak tűnő ár mögött rejlő örök érték, minőség és egyediség, mely nem más mint a csodás **csipke** - a csipkecsoda, a ***HALASI CSIPKE*** !

További információk és kapcsolattartás:

Kiliti Zsuzsanna, a Csipkeház igazgatója

tel: 06 30 9 358 499

e-mail: halasicsipke@t-online.hu

internet: www.halasicsipke.hu

- A. Szalay -

Fotó: Halasi csipke

Ungarn: Spitze der Königinnen, Königin der Spitzen

„2011 beabsichtigt die ***Spitze von Halas,*** ein Meisterwerk des ungarischen Kulturerbes, sich nicht nur auf dem heimischen, sondern auch auf dem ausländischen Markt aktiv zu bewerben, um sie über die Grenzen hinaus einem breiten Publikum zugänglich zu machen", bekennt die Direktorin des **Halaser Spitzenhauses**, Frau Zsuzsanna KILITI.

Die ***Halaser Spitze*** ist nicht nur ein im Museum ausgestellter "Gegenstand".....sie hat ein eigenes Leben, schafft sogar Leben um sich herum. Es lohnt sich, sich ein wenig Zeit zu nehmen, um das Geheimnis der Halaser Spitze kennen zu lernen und zu entdecken.

Es ist kein Zufall, dass die Halaser Spitze als Anerkennung ihres hervorragenden Kunstwertes bereits seit 2004 als fünftes Mitglied des Ungarischen Hungaricum Klubs (auf dessen Liste die namhaftesten ungarischen Produkte angeführt werden) den Ruf **Ungarns** weltweit mit einem bestimmten Ziel in die Welt hinausträgt: Die ***Spitze*** kommt dem heutigen Menschen näher und sie vermittelt ihm das Bewusstsein, nicht bloß ein "Schmuck" vergangener Zeiten zu sein, sondern einen für den Menschen des 21. Jahrhunderts unschätzbaren Wert darzustellen.

Halaser Spitze trifft auf Tourismus

Der Geburtsort der ***Halaser Spitze*** ist die ungarische Stadt Kiskunhalas, die sich ca. 140 km südlich von Budapest befindet. Die Dauerausstellung über die **Halaser Spitze** ist im sog. **Spitzenhaus** beheimatet. Der hier Verweilende hat die Möglichkeit, an einer Spitzen-Zeitreise teilzunehmen, an der der Besucher unweigerlich in die wunderbare, für viele vielleicht bis jetzt unbekannte Welt entführt wird. Ein Besuch in dem im Jahre 1935 erbauten ***Spitzenhaus*** ist auf alle Fälle lohnenswert. Hier kann der Gast die Vergangenheit und die Gegenwart der **Halaser Spitze** kennen lernen. In der Dauerausstellung können nicht nur die Originalskizzen, die anfänglichen färbigen, mit Seidenfäden genähten **Spitzen** bewundert, sondern auch die auf der Weltausstellung preisgekrönten Werke, die sog. 'Papst-' und die „Juliana" - Spitzen, weiters die 60 verschiedenen ausgestellte Stichmuster, die in 570 Arbeitsstunden gefertigte Weste und noch viele weitere außergewöhnliche ***Spitzenwunder*** besichtigt werden

werden.

Der Museumsbesuch bietet auch die Möglichkeit, einen Einblick in die faszinierende Welt der **Spitzennähtechnik** zu gewinnen. (Eine vorherige Terminvereinbarung ist erforderlich.)

Highlight der **Spitzen**-Zeitreise bietet am Ende der Ausstellung der Museumshop, in dem der Besucher nach Belieben unter den zum Verkauf ausgestellten traumhaften Spitzen, Mode Accessoires, Schmuckgegenständen oder Erinnerungsstücken wählen kann.

Das ***Spitzenhaus*** empfängt gerne auch Gruppen. Führungen erfolgen nach vorheriger Vereinbarung in den Sprachen Englisch, Deutsch und Französisch. Darüber hinaus werden im **Spitzenhaus** je nach Bedarf und Wunsch Weinverkostungen und Mittagessen in höchster Qualität organisiert. Der Konferenzsaal für 120 Personen eignet sich hervorragend für diverse Veranstaltungen.

Herausragendes Ereignis des Jahres 2011 ist das 13. Internationale Spitzenfestival, das zwischen dem 29. April und dem 15. Mai im **Spitzenhaus** – Museum stattfindet. Es werden sich nicht nur die verschiedenen Spitzenwerkstätten aus Ungarn, sondern auch aus dem Ausland zu sehen sein. Die Besucher können die Vielfalt der Spitzen-Welt bewundern wie z. B. die unterschiedlichen ***Spitzentechniken*** oder auch die schneeweißen - bzw. durch die Mischung von Farben erstellten traditionellen und in die heutige, moderne Umgebung passenden - alten und neuen **Spitzenkreationen**.

Halaser Spitze trifft auf Mode

Als Beweis der Zeitmäßigkeit und Unsterblichkeit der ***Halaser Spitze*** eroberte sie im Jahr 2001 auch die Mode und bürgt damit für ihre vielfältigen Möglichkeiten im 21. Jahrhundert. (Kleidungsschmuck, Kragen, Ringe, Taschentücher für Herren mit Monogramm uvm). Im Jahr 2005 hat die **Halaser Spitze** mit der neuen Silberschmuck- und Schmuckkollektion auf sich aufmerksam gemacht. Die von Künstlern in Sterling Silber gefassten ***Spitzen*** bilden die ergänzenden Elemente der modernen Mode (Halsketten, Broschen), die Dank ihres erschwinglichen Preises und ihres Designs von allen Altersgruppen getragen werden können.

Bezaubernde Elemente der Wohneinrichtung bilden die eleganten Tabletts, Wandbilder und die kleinen Stehbilder für den Tisch.

Halaser Spitze & der Business

Die **Halaser Spitze** ist ein wichtiger Bestandteil des ungarischen diplomatischen Lebens, wodurch das Landesimage gepflegt wird. Die vom Ungarischen Außenministerium seit November 2001 vorgestellte, aus 22 ***Spitzen*** bestehende, mehr als 100 jährige Geschichte darstellende sog. "Kofferausstellung", zog bei den zahlreichen Veranstaltungen der europäischen und asiatischen Botschaften der Republik Ungarn viele Besucher an und war ein wichtiger Teil der die Kulturwerte Ungarns präsentierenden Veranstaltungsreihe in London, in den Großstädten Kanadas und auch in New York.

Die Ehegattin des österreichischen Präsidenten, Margit Fischer, ist ebenfalls ein Fan der ***Halaser Spitze***. 2009 war sie Schirmherrin der an der ungarischen Botschaft veranstalteten Ausstellung **Halaser Spitze** und Spitzennäh-Präsentation.

Die Halaser Spitze seit 1902 bis heute - eine kurze Geschichte

Das **Spitzennähen** genoss bereits ab dem 17. Jahrhundert einen hohen Stellenwert in **Ungarn**. Dennoch begann der neue Abschnitt der ungarischen genähten ***Spitze*** mit der Schaffung der **Halaser Spitze**, die mit dem Namen des Zeichenlehrers Árpád Dékáni verbunden ist. Die künstlerische Karriere von Árpád Dékáni begann 1886: Er wollte mit original ungarischen Motiven und neuer Technik die von ihm vorgestellte neue ***Spitze*** anfertigen. Seine Erfolge fanden 1904 an der Weltausstellung in St. Louis ihre Krönung.

Die ***Spitzenpläne*** von Dékáni wurden von Mária Markovits, einer außergewöhnlich begabten, vor Ort ansässigen Unterwäschenäherin verwirklicht. Die Besonderheit ihrer Technik lag darin, dass die Motive von einer kräftigen Kontur umrandet waren und die Zwischenräume mit Webstichen (Stopfstichen) sowie mit der Verwendung einiger der 60 verschiedenen Varianten des Maschenstichs ausgefüllt wurden. Daher wird der "Stoff", die **Spitze,** bis zum heutigen Tage mit Nadel und Faden, komplett und ausschließlich mit reiner Handarbeit gefertigt.

Als Anerkennung der Einzigartigkeit der Halaser Spitze erhielt diese 1935 eine Schutzmarke. Seitdem trägt sogar die kleinste, in Kiskunhalas angefertigte Spitze, drei quer aufeinander gelegten Fische.

Die ***Halaser Spitze*** wird auch heute noch anhand der Jahrhunderte alten Skizzen, unter Verwendung der Originalmotive, mit hauchdünnem Faden aus natürlichem Grundmaterial, in 100%-iger Handarbeit weiters mit den Varianten der 60 verschiedenen traditionellen Stichmuster von den zehn Halaser Spitzennäherinnen genäht, die als Mitarbeiterinnen der Öffentlichen Stiftung **Halaser Spitze** die schönsten Spitzenkreationen anfertigen. Die Stiftung wurde 1992 von der Stadtgemeinde ins Leben gerufen, um alles Mögliche für die Erhaltung und Popularität der ***Halaser Spitze*** zu tun.

Der Zeitaufwand des Spitzennähens ist sehr unterschiedlich: Es gibt **Spitzen** (2,5 cm - 3 cm), die in 4-5 Arbeitsstunden angefertigt werden. Für das Nähen großer Tischdecken (mit einem Durchmesser von 50 cm - 60 cm) sind jedoch 4500-5000 Arbeitsstunden erforderlich.

Die auch als „***Spitze*** der Königinnen, Königin der **Spitzen**" bezeichnete **Halaser Spitze** wurde in den vergangenen 100 Jahren vielen Berühmtheiten in der Welt als Geschenk des Ungarischen Staates überreicht wie z.B. Alice Roosevelt, König Umberto, Karl IV. und Königin Zita, der holländischen Herrscherin Julianna, 1996 Papst Johannes Paul II., im Jahr 2000 der japanischen Prinzessin Hitachi und darüberhinaus auch den Ehefrauen der libanesischen, zyprischen und österreichischen Präsidenten.

Die über 109 Jahre alte Tradition verfügende ***Halaser Spitze*** stellt

Die über 109 Jahre alte Tradition verfügende ***Halaser Spitze*** steht jenen einzigartigen ungarischen Wert dar, der auch eine kulturverbindende Rolle hat. All das möchte die Öffentliche Stiftung **Halaser Spitze** durch die Erhöhung der Anzahl der Präsentationen in ***Ungarn*** und im Ausland, durch die Erweiterung der Ausstellungsorte und durch die Erhöhung der Besucherzahlen des Spitzenmuseums noch mehr vertiefen.

Besuchen auch Sie Kiskunhalas, den Geburtsort der ***Halaser Spitze***, ob mit Ihrer Familie, mit Ihren Reisegruppen und erleben Sie die Welt dieser wunderbaren und einzigartigen **Spitze!**

Weitere Informationen & Kontakt:

Halasi Csipke Közalapítvány

Frau Zsuzsanna KILITI

H-6400 Kiskunhalas

Kossuth L.u. 37/A

Tel.: +36/30/9358 499 (englisch)

Fax: +36/77/421 982

E-Mail: halasicsipke@t-online.hu

Web: www.halasicsipke.hu

- A. Szalay -

Foto: Halasi csipke

Drágább az aranynál - közszemlén

2011.05.05. | Ötvenentúl.hu

Dátum: 2011-05-15-ig | Időpont: program szerint | Helyszín: Kiskunhalas

Nem mindennapi csipkés élményt nyújt az évről évre megrendezett Nemzetközi Csipkefesztivál, amely az idén 12. alkalommal várja az érdeklődőket 2011. április 29. és május 15. között. A csipkefesztiválon különböző magyarországi és külföldi csipkeműhelyek mutatkoznak be *Játék a leheletfinom* cérnával címszó alatt. A látogatók megismerkedhetnek a csipke világának sokszínűségével: a különböző csipketechnikákkal, a hófehér vagy a színek keverésével létrehozott hagyományos, illetve a mai modern környezetbe illeszkedő régi és új csipkealkotásokkal. A rendezvény díszvendége az idén Vietnam, így a látogatók bepillantást nyernek a vietnami hímzés és csipkekészítés titkaiba is

Hagyományok évszázadok óta

A csipkevarrás már a 17. századtól magas színvonalú volt Magyarországon. A magyar varrott csipke új fejezete mégis a halasi csipke megalkotásával kezdődött, amely Dékáni Árpád rajztanár nevéhez fűződik, aki 1886-ban, főiskolai tanulmányai elvégzése után, a halasi gimnáziumban kezdte meg tanári és egyben művészi pályafutását. Dékáni eredeti magyar mintákkal és új technikával akarta létrehozni az általa elképzelt új csipkét. 1902-ben bemutatta terveit az Iparművészeti Társulatnak, mely érdekesnek találta őket. Az 1903-ban megrendezett Iparművészeti Kiállításon aranyérmet szavaztak meg a halasi csipkének, és az 1904-es világkiállításon St. Louisban már elkápráztatta a nemzetközi közönséget is.

Dékáni megálmodott csipketerveit a kiemelkedő tehetségű, helyi fehérneművarró, Markovics Mária valósította meg, aki hosszas próbálkozás után találta meg a más varrott csipkéhez nem hasonlítható megoldást. Technikájának különlegessége abban rejlik, hogy a motívumokat erőteljes körvonal (kontúr) veszi körül, a köztes teret pedig szövőöltéssel (stoppolás) és a hurokoltés 60-féle változatával töltik ki. Tehát az „anyagot”, a csipkét tűvel és cérnával, teljes egészében kézimunkával hozták és hozzák létre, mind a mai napig.

Sok ezer munkaóra alatt készül el

A halasi csipkét 1935-ben védjegyezték. Azóta még a legkisebb (2,5 cm) Halason készült csipkében is megtalálható a három, egymáson keresztbe fektetett hal, amelyek elhelyezkedése is pontosan meghatározott.

A Csipkemúzeum

Az 1935-ben épült Csipkeház, a halasi csipke bölcsője, ma a Csipkemúzeumnak ad otthont, ahol megtekinthető a halasi csipke 109 éves történetét bemutató állandó kiállítás: eredeti rajzok, a kezdeti színes, selyemszállal varrt csipkék, a több világkiállításon díjnyertes alkotások, a pápai és a Julianna-csipkék, a 60-féle öltésminta, az 570 munkaórával elkészült mellény és még sok szemkáprázató csipkecsoda. A múzeum látogatásakor lehetőség van csipkevarrási bemutató megtekintésére és különböző álomszép halasi csipkék és emléktárgyak megvásárlására is.

Csipkeház és Csipkemúzeum, 6400 Kiskunhalas, Kossuth u. 37/A., www.halasicsipke.hu

Ma a halasi csipkét tíz halasi csipkevarró az eredeti rajzok és motívumok felhasználásával, természetes alapanyagú, leheletfinom cérnával, százszázalékos kézimunkával és a tradicionális 60-féle öltésminta variációjával varrja. Ezáltal lesz minden csipke egyedi darab, amelyen mindig csak ketten dolgoznak: a kontúrozó (ez külön szakma), és a csipkevarró. A munka időigényességét mutatja, hogy bár van 4-5 munkaórával elkészült csipke, a nagy terítők megvarrásához 4500-5000 munkaóra szükséges. A csipkevarrók a Halasi Csipke Közalapítvány dolgozójaként mindezt a megélhetésükért teszik. Az alapítványt 1992-ben hozta létre a város önkormányzata, hogy intézményes keretek között, minden évben többmilliós támogatással tegyen meg mindent a halasi csipke fennmaradásáért és népszerűsítéséért.

Divatos és elegáns

2001-ben Mészáros Éva divattervező-iparművész Improvizációk a halasi csipkével című kiállításán mutatta be azt a sokféle lehetőséget, amit a halasi csipke ruhadíszként kínál. Hivatalos fogadásokon, bálokon és egyéb ünnepi alkalmakkor ezek a ruhák versenyre kelhetnek más kollekciókkal. A halasi csipke kitűnő kiegészítője esküvőknek is karikagyűrű, fejdísz, medál formájában.

2005-ben mutatkozott be az azóta népszerűvé vált ezüstékszer- és dísztárgykollekció. Az iparművészek által sterling ezüstbe foglalt csipkék a modern divat kiegészítő elemeit alkotják (nyaklánc, gyűrű, díszzsebkendő, hajdísz). A lakberendezés kedves elemei az elegáns csipkés tálcák, faliképek, asztali kis álló képek. A halasi csipke fontos szereplője a magyar diplomáciai életnek, az ezüstékszer- és dísztárgykollekció a Külügyminisztérium protokoll-ajándéklistáján is szerepel. Akinek már van halasi csipkés ezüsttálcája és ékszere: Hitachi japán hercegnő, a japán császárné, II. Erzsébet királynő, Laura Bush, Jordánia királynéja és számos állam és kormányfő felesége.

(1/3)

kisalfold.hu

© Kisalföld, www.kisalfold.hu | Minden jog fenntartva.

A csipkék királynője, a királynők csipkéje

KISALFOLD.HU

2011.03.05. 10:31

A halasi csipkevarrás élő hagyománya 2010. szeptembere óta szerepel a Magyar Szellemi Kulturális Örökség Nemzeti Jegyzékén és ezáltal hivatalosan is a magyar kultúra védett szellemi örökségének része. Továbbá a MagyarBrands márkák előkelő listáján is szerepel a halasi csipke 2010-től.

Hírlevél feliratkozás

Értesülni szeretnék a napi friss helyi hírekről! E-mailemre levél érkezik, amelyben megerősítem a feliratkozást.

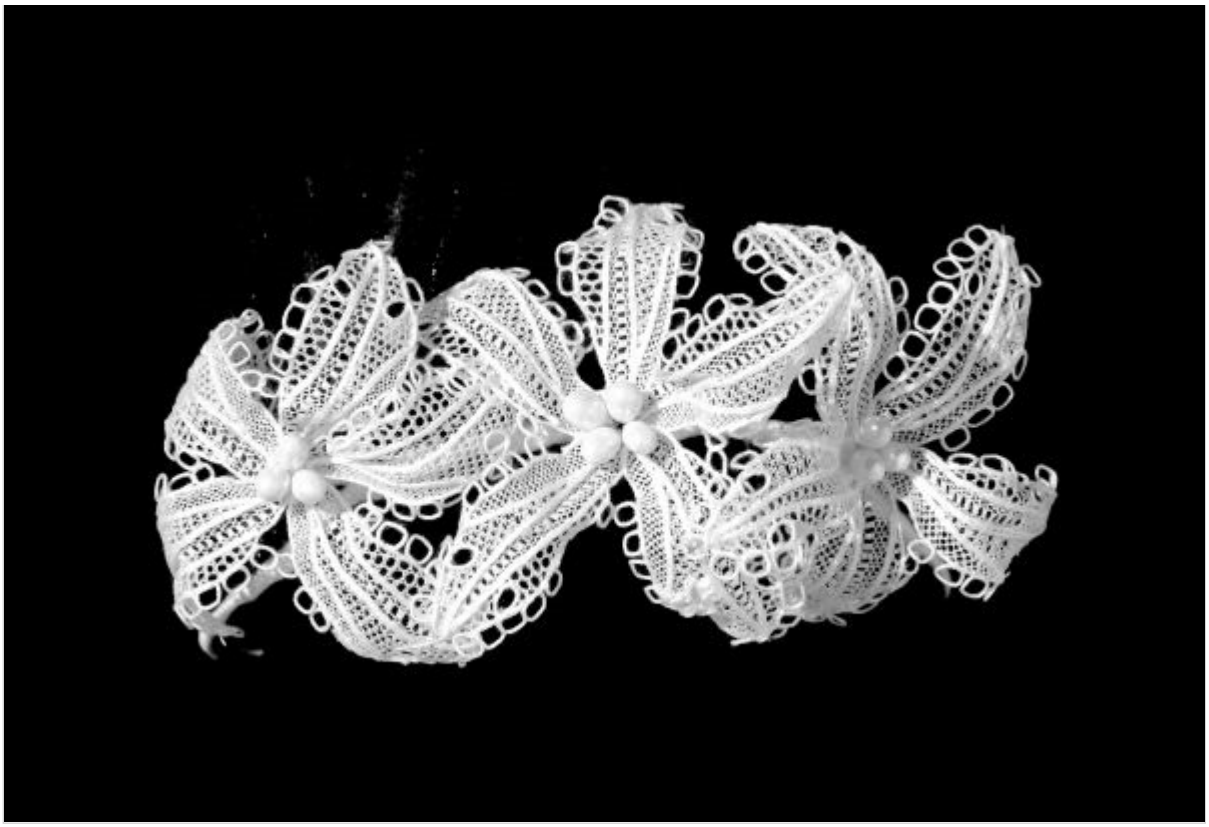
név

e-mail cím OK

Milyen a legutóbbi hírlevél?

E kitüntető címek elnyerése ösztönzött bennünket arra, hogy a magyar kulturális örökség eme remekművét hazánkban még aktívabban népszerűsítsük olyan piacokon, mint pl. a turizmus vagy a hazai divat. Szeretnénk ennek a világon egyedülálló iparművészeti alkotásnak nem csak a szépségeire rámutatni, hanem 21. századi küldetését meghatározni és a mindennapokban betöltött, gazdag értékesítési lehetőségeit feltárni." – vallja Kiliti Zsuzsanna, a Csipkeház igazgatója.

A Halasi Csipke Közalapítvány hitvallásának tartja, hogy a csipkét közelebb hozza a ma emberéhez, és szembesítse azzal, hogy a csipke nem csupán letűnt korok „dísze", nem egy múzeumban kiállított „tárgy", hanem jelene és jövője is van, sőt, életet teremt maga körül, azaz a ma embere számára is elérhető értéket képvisel.



Nem véletlen, hogy kiemelkedő művészi értékét jutalmazva 2004-ben a Hungaricum Klub ötödik tagja lett és azóta is a hungaricum-piramis csúcsán szerepelve viszi Magyarország hírét szerte a világban.

A rovat legfrissebb cikkei

A nyitóoldal témái

Mennyit keres a rendőr? Dolgoznál tűzoltóként 163 ezerért?

Dóra és Szabolcs haláláért elsősorban a tolóhajó mobilozó kormányosa a felelős

Kormány-igen a hamburgeradóra: drágul a chips, a süti, az üdítő és a levespor

hirdetés

Az Ön hallásával minden rendben? Tegyen Ön is a jobb hallásért!

Állást keres? Nem tudja mitévő legyen? Kattintson ide!

Videoklip bei Népszabadság Online: http://www.noltv.hu/video/3546.html

Mag. Kati Sopronyi
A-2604 Theresienfeld, Inngasse 9
mobil +43/(0)699/111 89 181, fax +43/(0)2622/72 259, e-mail sk@sk-consulting.at, internet www.sk-consulting.at