



Bírák még cérnával - Ötezer órán át varrnak egy nagy terítőt - Kanadában és az Egyesült Államokban is látható



Halasi csipke vagy arany?

Ha Kiskunhalas nevét halljuk, akkor azonnal a halasi csipke jut eszünkbe, s látomásunkban már körvonalazódnak a hófehér cérnából varrt gyönyörű minták, amelyeket gyakran látunk világhírességeken is. A pápától a diplomáciai élet vezetőin át a filmsztárokig sokuk őriz egy-egy gyöngyszemet ebből az évszázados, kifejezetten magyar mestermunkából, amelynek értéke vetekszik az aranyéval. Ez a hungarikum azon kevés iparművészeti értékeink közé tartozik, amely ma is világszínvonalú, s lelkes alkotógárdájával és menedzsereivel Kanadától Ausztráliáig meghódította a nagyvilágot.

Mit gondol, kedves olvasó, mennyi idő alatt varrnak meg egy halasi csipkét? Ma is az évszázados rajzok alapján, az eredeti motívumok felhasználásával, természetes alapanyagú, lehetetlen cérnával, százszázalékos kézimunkával, valamint a tradicionális 60 féle öltésminta variációjával varr a tíz halasi csipkevarró, akik szinte gyermekkoruktól sajátították el ezt a tudást. Minden csipke egyedi, amelyen mindig csak ketten dolgoznak: a kontúrozó és a csipkevarró. A munka időigényességét mutatja, hogy van 4-5 munkaórával elkészült csipke (2,5 cm - 3 cm), ám a nagy terítők megvarrásához (50 cm - 60 cm átmérővel) 4500-5000 munkaóra is szükséges.

A halasi csipkét - egyediségét, utánozhatatlanságát elismerve - 1935-ben védjegyezték. Azóta még a legkisebb (2,5 cm) Halason készült csipkében is megtalálható a három egymáson keresztbe fektetett hal, amelyek elhelyezkedése is pontosan meghatározott.

Legutóbb Budapesten, az Utazás nemzetközi kiállítás sok ezer látogatója csodálhatta meg a kollekciót.

- Szeretnénk ennek az egyedülálló iparművészeti alkotásnak nem csak a szépségeire rámutatni, hanem XXI. századi küldetését is meghatározni és a mindennapokban betöltött, többszörösen gazdag értékesítési lehetőségeit feltárni, azokat bel- és külföldön egyaránt megismertetni - mondta *Kiliti Zsuzsanna*, a Halasi Csipkeház igazgatója.

Nem véletlen, hogy kiemelkedő művészi értékét jutalmazva, 2004-től a Hungaricum Klub ötödik tagjaként viszi Magyarországra hírét szerte a világban.

Az alapítványt 1992-ben hozta létre a város önkormányzata, hogy intézményes keretek között, minden évben többmillió támo-gatással tegyen meg mindent a halasi csipke fennmaradásáért és népszerűsítéséért. Példamutató ez a támogatás, különösen manapság, ezekben a válságos években, de

az önkormányzat és az alapítvány dolgozói menedzserei „bírák még cérnával...”

Az elmúlt 100 év során a világ több híressége kapott halasi csipkét a magyar állam ajándéka-ként. *Alice Roosevelt, Umberto király, IV. Károly és Zita királyné, Julianna holland uralkodó* mellett 1996-ban *II. János*

Pál pápa, 2000-ben *Hitachi* japán herceg, továbbá a libanoni, a ciprusi, az osztrák köztársasági elnök felesége.

A Közalapítvány hitvallása: a Halasi Csipkét közelebb hozni a ma emberéhez, szembe-síteni azzal a tudattal, hogy a csipke mint olyan nem csupán a letűnt korok „díszé”, hanem a XXI. század embere számára is elérhető érték. Hivatalos fogadásokon, bálokon és egyéb ünnepi alkalmakkor ezek a „csipkés” ruhák versenyre kelhetnek az egyéb modellekkel, s kitüntető elismerést jelentene, ha a divat prominens személyiségei is felismernék a halasi csipkében rejlő ezernyi lehetőséget.

2005-ben új fejezet kezdődött a halasi csipke történetében. Ekkor mutatták be az azóta népszerűvé vált ezüstékszer- és dísztárgykollekciót. Az iparművészek által sterling ezüstbe foglalt csipkék a modern divat kiegészítő elemeit alkotják (nyaklánc, gyűrű, díszsebken-dő, hajdísz), amelyek elérhető áron és formatervezésüknek köszönhetően minden korosztály számára viselhetők. A lakberendezés kedves elemeit alkotják az elegáns tálcák, faliképek, asztali kis álló képek is.

Ez az ezüstékszer- és dísztárgykollekció a Külügyminisztérium protokoll-ajándéklistáján is szerepel. Akinek már van ezüsttál-cába foglalt halasi csipkéje és ékszere: *Hitachi* japán herceg; a japán császárné; *II. Erzsébet* királynő; *Laura Bush*; Jordánia királynéja. Egyedi megrendelésre csipkébe



varrhatók pl. családok címerei (Batthyány-család), továbbá cégek és hotelek emblémái, egyházak jelképei. A halasi csipke kitűnő kiegészítője esküvőknek is: karikagyűrű, fejdísz, nászajándék.

Az 1935-ben épült Csipkeház az érdekes felkeresnie annak, aki kellemes környezetben, a világ zajától elvonulva szeretne megismerkedni a halasi csipkével, annak múltjával és jelenével. A látogatáskor lehetőség van csipkevarrási bemutató megtekintésére és a különböző mesés halasi csipkék és emléktárgyak megvásárlására.

Nem mindennapi csipkés élményt kínál a Halasi Csipke Közalapítvány megrendezésében, a Csipkeházban 2009. április 24. és május 10. között lezajló, hagyományos nemzetközi csipkefesztyvált, amelyen magyarországi és külföldi csipkeműhelyek mutatkoznak be. Érdekes ellátogatni!

A halasi csipke fontos szereplője a magyar diplomáciai életnek, ezáltal is építve az ország imázsát. A Külügyminisztérium által 2001 novembere óta utaztatott, 22 csipkéből álló, a több mint 100 éves történetet bemutató „bőröndkiállítás” az európai és az ázsiai magyar nagykövetségek szervezésében nagyon sok látogatót vonzott, és fontos része volt a Magyarország kulturális értékeit bemutató rendezvénysorozatoknak (pl. a Magyar Magic Londonban). Ez a kiállítás 2008 szeptembere óta a kanadai nagyvárosokban látható, majd 2009 júniustól a New York-i kulturális évad részeként Amerikát hódítja meg.



E-mail: halasicsipke@t-online.hu
Honlap: www.halasicsipke.hu

Látogatás *Csipkeországban*

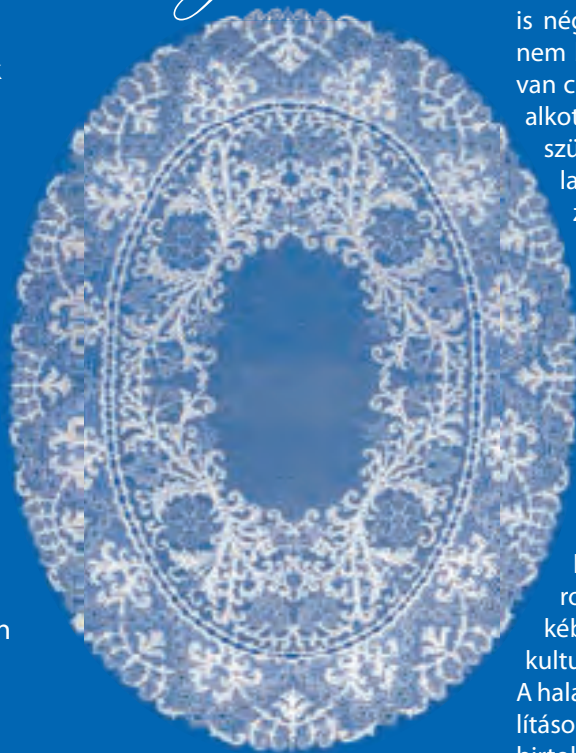
Királynők, uralkodófeleségek, közjogi méltóságok részesültek abban a megtiszteltetésben az elmúlt 100 évben, hogy magyarországi látogatásuk alkalmával egy-egy halasi csipke műremekkel gazdagodhattak.

Az egyedülálló iparművészeti alkotás óriási sikernek örvend világkiállításokon és 2004-ben, ötödik tagként került be a Hungaricum Klubba. A halasi nem csak amiatt számít kuriózumnak, mert a világ legtöbb híres csipkekészítő vidékétől eltérően (például Brüsszel) nem vert technikával állítják elő, hanem varrják, de egy olyan ritka, magyarországi sikertörténet is, ami példát mutat összefogásból, értékmegőrzésből.

107 éve hódít

A halasi csipke története egészen 107 évvel ezelőttig nyúlik vissza. Egy kiskunhalasi rajztanár, Dékány Árpád 1886-ban, főiskolai tanulmányai elvégzése után a halasi gimnázium pedagógusa lett, és eredeti magyar, illetve új mintákból hozta létre csipke-terveit. A mintákat a helyi fehérneművarrónő, Markovits Mária valósította meg a saját maga által kikísérletezett, egyedülálló varrott technikával. A csipke különlegességét a többi között a mintegy 60-féle hurokoltás adja. Munkáikkal 1904-ben, a St. Louisban rendezett világkiállítás közönségét is elkápráztatták.

A halasi csipke a mai napig kézi munkával készül, védjegyet 1935-ben kapott. Azóta még a legkisebb alkotásban is megtalálható a három, egymáson keresztbe fektetett hal, s a Csipkeházat is ebben az évben ala-



pították. A halasi csipkét egy természetes anyagból készült, leheletfinom cérnával varrják, amit külön a számukra gyártanak, hiszen ilyen finomságú cérnát egyébként nem állítanak elő. A halasi Csipkeház állandó kiállításán eredeti mintarajzokkal, több mint százéves csipkével, díjnyertes alkotásokkal és egy igazi kuriózummal, az



570 munkaórával készített mellény-nyel is találkozhatnak a látogatók. Mi

több, a csipkevarrásról is láthatnak bemutatót. A házban tíz, rendkívüli ügyességgel megáldott asszony készíti napról napra a műremekeket. Még a legkisebb, két-három centiméter nagyságú csipke megvarrásához is négy-öt munkaóra van szükség, nem beszélve a nagyobb, ötven-hatvan cm-es darabokról, amelyek megalkotásához akár négy-ötezer óra is szükségeltetik. Az asszonyok a Halasi Csipke Közalapítvány alkalmazásában állnak, azaz számukra a Csipkeház a munkahelyüket jelenti. A közalapítványt 1992-ben hozta létre a város önkormányzata azzal a céllal, hogy évente több millió forintos támogatással biztosítsa a ház fennmaradását. Hitvallásuk, hogy a csipkét közelebb hozzák a ma emberéhez, hiszen az nem csak a letűnt korok emléke, hanem ma is elérhető. A város tehát összefogott annak érdekében, hogy a több mint százéves kulturális értéket ne hagyják veszni. A halasi csipke külföldi és magyar kiállítások állandó résztvevője, számos díj birtokosa, a magyar diplomáciai élet fontos szereplője. A Külügyminisztérium 2001 óta utaztat egy 22 csipkéből álló kollekciót európai és ázsiai nagykövetségek szervezésében, hogy bemutassák a magyar kultúra egy igen fontos reprezentánsának történetét.

Csipke és divat

Mészáros Éva iparművész a divat számára is felfedezte és 2001-ben, „Improvizációk a halasi csipkével” című kiállításán ruhadíszként is bemutatta e csodálatos matéria sokoldalúságát. A halasi csipke tehát több mint 100 éve kápráztatja el a mives, finom dolgok iránt érdeklődőket, a Csipkeház pedig az állandó kiállítás mellett különböző rendezvényekkel, fesztiválokkal várja a látogatókat.

Nemzetközi Csipkefesztivál

2009. április 24.–május 10.

Kiskunhalas, Csipkeház.

Bemutatkoznak magyarországi és nemzetközi csipkeműhelyek, megismerkedhetnek különböző csipketechnikákkal, régi és új alkotásokkal.



Csipkecsodák

A halasi csipke nem csupán egy múzeumban kiállított tárgy. Saját élete van, sőt, életet teremt maga körül. Fel-tétlenül időt kell szakítani arra, hogy közelebbről megismerjük és felfedez-zük a titkait.

Nem véletlen, hogy kiemelkedő művé-szi értékét jutalmazva 2004-től a Hun-garicum Klub ötödik tagjaként viszi Magyarországot hírét szerte a világban.

A MŰLT: a halasi csipke rövid története

A csipkevarrás már a XVII. századtól magas színvonalú volt Magyarországon. Mégis a magyar varrott csipke új, semmihez sem hasonlítható fejezete a halasi csipke megalkotásával kezdődött, amely Dékányi Árpád rajztá-nár nevéhez fűződik, aki 1886-ban, főiskolai tanulmá-nyai elvégzése után, a halasi gimnáziumban kezdte meg tanári és egyben művészi pályafutását. Dékányi eredeti magyar mintákkal és új technikával akarta létrehozni az általa elképzelt új csipkét. 1902-ben bemutatta terveit az Iparművészeti Társulatnak, amely azokat érdekesnek találta. Az 1903-ban megrendezett Iparművészeti Kiállí-táson aranyérmeket szavaztak meg a halasi csipkének és az 1904-es Világkiállításon St. Louisban már elkápráz-tatta a nemzetközi közönséget is.

Dékányi megálmodott csipketerveit a kiemelkedő tehet-ségű, helyi fehérneművarró, Markovits Mária valósítot-ta meg, aki hosszas próbálkozás után találta meg a más varrott csipkéhez nem hasonlítható megoldást. Techni-kájának különlegessége abban rejlik, hogy a motívumok-at erőteljes körvonal (kontúr) veszi körül, a köztes teret pedig szövő öltéssel (stoppolás) és a hurok öltés 60 féle változatával töltik ki. Tehát az „anyagot”, a csip-két tűvel és cérnával, teljes egészében kézimunkával hozták és hozzák létre mind a mai napig.

A munka időigényességét mutatja, hogy van 4–5 mun-kaórával elkészült csipke (2,5–3 cm), a nagy terítők megvarrásához (50–60 cm átmérővel) viszont 4500–5000 munkaóra szükséges. A halasi csipkét – egyediségét, utánozhatatlanságát elismerve – 1935-ben védjegyezték. Azóta még a legkisebb Halason készült csipkében is megtalálható a három egymáson keresztbe fektetett hal, amelyek elhelyezkedése is pontosan meg-határozott.

Királynők csipkéje, csipkék királynője

Az elmúlt 100 év során a világ több híressége kapott halasi csipkét a magyar állam ajándékaként. Alice

Roosevelt, Umberto király, IV. Károly és Zita királyné, Julianna holland uralkodó mellett 1996-ban II. János Pál pápa, 2000-ben Hitachi japán hercegnő, továbbá a libanoni, a ciprusi, az osztrák köztársasági elnök felesége.

A halasi csipke a divatban

2001-ben Mészáros Éva divattervező-iparművész „Improvizációk a halasi csipkével” című kiállításán bemutatta azt a sokféle lehetőséget, amire a halasi csip-ke ruhadíszként is alkalmas. Hivatalos fogadásokon, bálokon és egyéb ünnepi alkalmakkor ezek a „csipkés” ruhák versenyre kelhetnek az egyéb modellekkel. Kitűn-tető elismerést jelentene a halasi csipke számára, ha a divat prominens személyiségei is felismernék a benne rejlő ezernyi lehetőséget.

2005-ben új fejezet kezdődött a halasi csipke történeté-ben. Ekkor mutatták be az azóta népszerűvé vált ezüst-téskész és dísz tárgy kollekció. Az iparművészek által sterling ezüstbe foglalt csipkék a modern divat kiegészít-ő elemeit alkotják (nyaklánc, gyűrű, díszsebkendő, hajdísz), melyek elérhető áron és formatervezésüknek köszönhetően minden korosztály számára viselhetők. A lakberendezés kedves elemeit alkotják az elegáns tálcák, faliképek, asztali kis álló képek.

Ez a ezüsttálcák és dísz tárgy kollekció a Külügyminis-terium protokoll ajándéklistáján is szerepel. Akinek már van ezüsttálcába foglalt halasi csipkéje és ékszere: Hita-chi japán hercegnőnek, a japán császárnénak, II. Erzsé-bet királynőnek, Laura Bushnak, Jordánia király-néjnak.

Csipke és turizmus

Az 1935-ben épült Csipkeházat érdemes felkeresnie annak, aki kellemes környezetben, a világ zajától elvo-nulva szeretne megismerkedni a halasi csipkével, annak múltjával és jelenével. Az állandó kiállításon láthatók a több mint száz éves eredeti rajzok, a kezdeti színes, selyemszállal varrt csipkék, a több világkiállításon díj-nyertes alkotások, a 'pápai' és a Julianna csipkék, a 60 féle öltésminta, az 570 munkaórával elkészült mellény és még sok szemkápráztató csipkecsoda. A látogatáskor lehetőség van csipkevarrási bemutató megtekintésére és a különböző mesés szép halasi csipkék és emléktárgyak megvásárlására is.

Nem minennapoi élményt kínál a Halasi Csipke Köz-alapítvány megrendezésében, a Csipkeházban 2009. április 24 és május 10 között lezajló, hagyományos nem-zetközi csipkefesztivál. A X. Nemzetközi Csipkefeszt-iválon különböző magyarországi és külföldi csipkeműhelyek mutatkoznak be. A kiállítás látogatói

megismerkedhetnek a csipkevilág sokszínűségével: a különböző csipketechnikákkal, a hófehér vagy a színek keverésével létrehozott, hagyományos és a mai modern környezethez tartozó és abba illeszkedő régi és új csipkealkotásokkal.

A halasi csipke fontos szereplője a magyar diplomáciai életnek, ezáltal is építve az ország imázsát. A Külügyminisztérium által 2001. novembere óta utaztatott, 22 csipkéből álló, a több mint 100 éves történetet bemutató „bőrönd kiállítás” az európai és az ázsiai magyar nagykövetségek szervezésében nagyon sok látogatót vonzott és fontos része volt a Magyarország kulturális értékeit bemutató rendezvénysorozatoknak. (pl. a Magyar Magic Londonban), (30.-31. kép külügyes kiállítások)

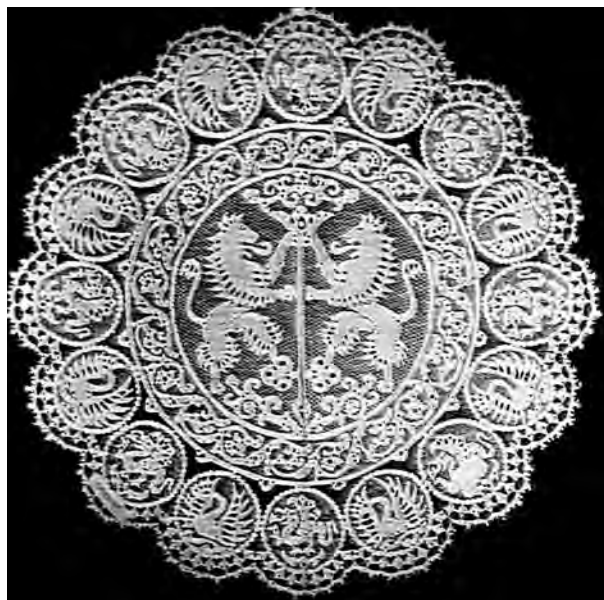
Ez a kiállítás 2008. szeptembere óta a kanadai nagyvárosokban látható, majd 2009. júniustól a new yorki kulturális évad részeként Amerikát hódítja meg.

A jövő

A halasi csipkének több mint százéves hagyománya van, nemzetközileg ismert és elismert és ezáltal alkalmas arra, hogy a külföldiek Magyarországgal azonosítsák. A halasi csipke olyan egyedülálló magyar érték, amelynek kultúrákat összekötő szerepe is van. Mindezt a hazai és külföldi bemutatkozások számának növelésével, a kiállítási helyszínek bővítésével és a Csipkemúzeum látogatói létszámának emelésével szeretné a közalapítvány még jobban elmélyíteni.

Kiliti Zsuzsanna
a Csipkeház igazgatója
tel: 06 30 9 358 499

e-mail: halasicsipke@t-online.hu
internet: www.halasicsipke.hu



A királynők csipkéje – a csipkék királynője



1902 óta egyedülálló a világon...

Titokzatosan szép...

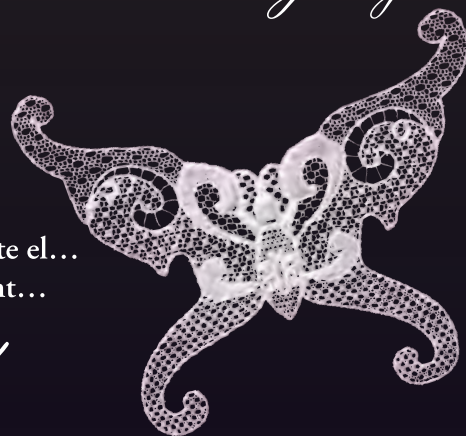
Elegáns és fenséges...

Értéke vetekszik az aranyéval...

Nemzetközi kiállítások nagydíjainak tucatjait nyerte el...

Koronás fők kapták a magyar állam ajándékaként...

Ez a halasi csipke!



A halasi csipke története 1902-ben kezdődött, amikor Dékáni Árpád – a helyi gimnázium rajztanára – csipketerveit Markovits Mária, az ügyes kezű varrónő életre keltette.

A halasi csipke varrása, a korabeli minták megőrzése azóta összeforrt Kiskunhalassal.

Mi teszi a halasi csipkét a világon egyedülállóvá, értékét az aranyéhoz hasonlatossá?

A hatvanféle öltésminta, a különlegesen vékony, lehetetlen, csak erre a célra készült természetes alapanyagú cérna és a százszázalékos kézimunka, – valamint a titok, amelyet mindössze tíz halasi csipkevarró ismer.

A három, egymáson keresztezett hal védjegyével ellátott halasi csipke az elmúlt bő száz esztendő során több világkiállítás nagydíját elnyerte, nem egyszer megelőzve a nála is régebbi hagyományokkal rendelkező egyéb európai csipkéket.

Az elmúlt 107 év során a világ több híressége kapott halasi csipkét a magyar állam ajándékaként. Így mások mellett Alice Roosewelt, Umberto király, IV. Károly és Zita királyné, Julianna holland uralkodónő. 1996-ban II. János Pál pápa, 2000-ben Hitachi japán hercegnő, 2004-ben II. Erzsébet királynő, a közelmúltban pedig Laura Bush, a jordáni királyné, továbbá a libanoni, a ciprusi, az osztrák és a cseh köztársasági elnök felesége.

A halasi csipke még napjainkban is a legelegánsabb ruha- és lakásdísz szerte a világon.

Az ötvös- és iparművészek által sterling ezüstbe foglalt halasi csipkék méltó kiegészítői a pazar nyakékeknek, a varázslatos hajdíszeknek. A halasi csipkék elérhető áron megvásárolhatóak, és divatot követő formatervezésüknek köszönhetően minden korosztály számára ízléssel viselhetőek.

A lakberendezés egyedi elemeit alkotják az elegáns ezüstbe foglalt halasi csipkék, amelyek tálca-, asztali- és fali díszként a lakás különleges ékei.

A halasi csipke évszázados története a Csipkeház állandó kiállításán tekinthető meg, ahol a látogató bepillantást nyerhet a csipkevarrók munkájába is, megcsodálhatja azt a folyamatot, amelynek során a csipketerv, Dékáni tanár úr hajdani álma napjainkban is életre kel.

Csipkeház–Csipkemúzeum

6400 Kiskunhalas,

Kossuth u. 37/a

www.halasicsipke.hu, halasicsipke@t-online.hu

Információ: 06 3 0 9 358 499





HÓKRISTÁLYOKBÓL ALKOTOTT VILÁG

A HALASI CSIPKE

SZÖVEG: TÖLGYES ESZTER

Pillangó, hattyú, szarvas, páva, népi és történelmi motívumok. Bármit is ábrázol a kép, az embert elvarázsolja ez a különleges világ. Mintha hókristályokból lenne. A halasi csipke a világon egyedülálló iparművészeti alkotás, kézzel varrott csoda, hazánk legrangosabb protokollajándékainak egyike. 2003 óta a Hungaricum Club ötödik tagja. Titkát ma mindössze tizenegy asszony őrzi Kiskunhalason.

A halasi csipke megálmodója *Dékány Árpád* rajztanár volt 107 évvel ezelőtt. Ez idő alatt körülbelül 2000 csipketerv készült el, amelyek motívumvilága nagyon színes, magán hordozza a szecesszió és a polgári világ jegyeit, és tükrözi megalkotójának Kiskunhalas és környékén végzett népművészeti kutatásait. A munka külföldön először 1904-ben a Saint Louis-i világkiállításon mutatkozott be, azóta folyamatosan nemzetközi és világkiállításokon nyer díjakat. 1992-ben Kiskunhalas önkormányzata alapítványt hozott létre, hogy intézményes keretek között tudja segíteni a halasi csipke fennmaradását és népszerűsítését.

Dékány tanár úr terveit *Markovits Mária* helyi fehérneművarró keltette életre, aki a Mátyás-templom műseruháinak hírnévéért külön elismerésben részesült. Az ő fantáziáját dicséri a halasi csipke hatvanféle öltésminőségének többsége. Technikájának különlegessége a motívumok erőteljes körvonala, a köztes teret kitöltő szövő öltés (stoppolás), és a huroköltés különböző változatai. A cérna mindig természetes alapanyagú, különlegesen vékony és kétszeresen sodrott. A csipkék értékét munkaórákban mérik, elkészítésük ideje öt munkaórától ötezer munkaóráig terjed (3 cm-es átmérőtől a 60 cm-es átmérőig). Egyediségüket 1935 óta a három egymáson keresztbefektetett hal védjegye is jelzi.

A halasi csipke az egyik legnépszerűbb protokollajándék, több kiemelkedő személyiség kapott ilyet ajándékba, többek között *II. János Pál pápa* is.

A halasi csipke 2002-ben sikeresen megtalálta a kapcsolatot a divattal: ruhabetétként, rátétként vagy egyéb kiegészítőként varázsolta el a ruhakölteményeket. 2005-ben az első ilyen díszítésű ezüstékszer- és dísz-tárgysorozat is bemutatásra került. Az iparművészek sterling ezüstékszerbe foglalták a finom csipkéket a modern divat méltó kiegészítőiként.

2001 óta tíz nagy tablót, 24 csipkét az országimázs részeként utaztat a világban a Külügyminisztérium, sok rangos diplomáciai esemény kulturális kísérőjeként, amely anyag most éppen Kanadában van. Júniustól pedig a New York-i Magyar Kulturális Évad részeként kerül kiállításra többek között New Yorkban.

Aki ellátogat Kiskunhalasra a Csipkeházba, az állandó kiállítás mellett betekinthez a műhely életébe, sőt a kontúrozást ki is próbálhatja. Évente többször szerveznek különleges rendezvényt, amelyek közül a legnagyobb és egyben a soron következő április 24-27-ig a 10. Nemzetközi Csipkefesztivál. Az esemény minden évben igazi csipkés kavalkád, bemutatókkal, vásárral és különböző műsorokkal.

Ein Schatz der Volkskunst

– Das erste Jahrhundert der Halaser Spitzen –

Man muss nicht gleich ein Volkskundler oder eine feine Dame sein, um zu wissen, was Halaser Spitze ist. Dieses feine Stück unseres Volkskunsthandwerks hat eine mehr als hundertjährige Geschichte und ist deshalb doch nicht einfach nur ein museales Ausstellungsstück. Nicht von ungefähr gehört es seit 2004 als fünftes Mitglied zum Hungaricum-Klub einzigartiger und herausragender künstlerischer Werte von internationalem Rang, die Ungarns Ruf in die Welt hinaustragen sollen.

Ein neues Kapitel in der Geschichte der ungarischen Spitzen wurde durch den Zeichenlehrer Árpád Dékáni aufgeschlagen, der 1886 nach Beendigung seiner Hochschulstudien im Gymnasium von Kiskunhalas eine Laufbahn als Lehrer und Künstler einschlug. Dékáni wollte seine Vorstellung von Spitzen mit traditionellen ungarischen Mustern, dabei aber einer neuen Technik verwirklichen. Die von ihm ersonnenen Spitzenentwürfe setzte eine geniale Wäschenäherin, Mária Markovits, in die Realität um, die nach langwierigen Versuchen jene Technik erfand, die keiner anderen Spitze gleicht.

Bereits auf der Kunstgewerbeausstellung des Jahres 1903 wurde der Halaser Spitze eine Goldmedaille zuteil, die ein Jahr später auf der Weltausstellung in St. Louis auch das internationale Publikum verzauberte. Die Besonderheit dieser Technik besteht darin, dass die Motive durch eine starke Kontur gesäumt und durch Stopfen bzw. 60 verschiedene Stiche genäht werden. Bis zum heutigen Tage entsteht die Halaser Spitze somit in reiner Handarbeit. Dadurch handelt es sich in jedem Fall um ein Einzelstück, das jeweils durch zwei Personen gefertigt wird: eine Näherin für die Kontur und eine für die Spitze. Wie arbeitsintensiv dieses Handwerk ist, zeigen ein paar Zahlenbeispiele: Für ein Spitzentuch von 2,5-3 cm sind 4-5 Stunden erforderlich, das Nähen großer Decken (mit einem Durchmesser von 50-60 cm) nimmt bereits 4.500-5.000 (!) Stunden in Anspruch.

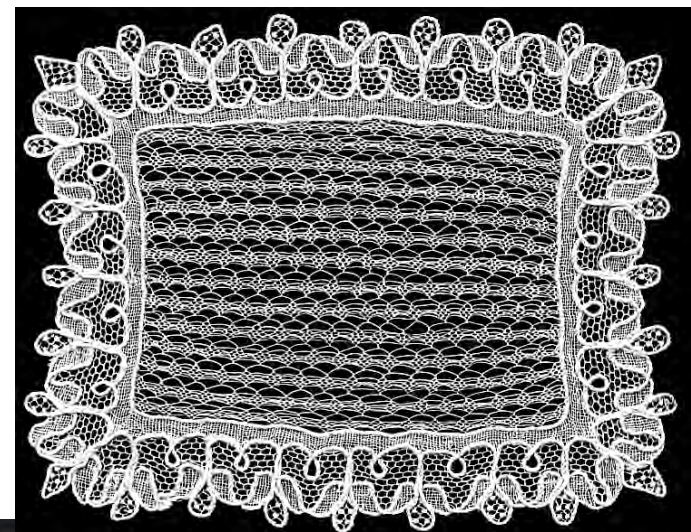
Die Halaser Spitze wird noch heute aufgrund jahrhundertealter Skizzen, unter freier Verwendung der originalen Motive und Nähmuster, aus natürlichem Material, mit einem extrem dünnen Faden hergestellt. Zehn Spitzennäherinnen sind damit bei der öffentlichen Stiftung Halaser Spitzen im harten Arbeitsrhythmus von acht Stunden am Tag beschäftigt. Und macht sich das bezahlt? Nun, es sei so viel gesagt, dass die Frauen diese Arbeit – fernab von großen Worten wie Hunga-

ricum und internationale Rarität – in dem schwierigen wirtschaftlichen Umfeld, das für Ungarn typisch ist, mit fachlicher Hingabe und Überzeugung, aber doch nur für den Lebensunterhalt verrichten. Die Stiftung wurde 1992 durch die Stadt gegründet, um in offizieller Form und Jahr für Jahr mit Millionenbeträgen aus öffentlichen Kassen alles zu tun, die Halaser Spitzen zu erhalten und zu popularisieren.

Schon 1935 wurde die Halaser Spitze dank ihrer Einzigartigkeit unter Markenschutz gestellt. Seither finden sich noch im kleinsten Muster die drei einander kreuzenden Fische, wobei selbst deren Position genau definiert ist. Wen die Geschichte und die Gegenwart der Halaser Spitze interessiert, der sollte das Spitzenhaus in Kiskunhalas aufsuchen. Dort zeigt eine ständige Ausstellung ursprüngliche Entwürfe und Muster von vor mehr als einhundert Jahren, Spitzen aus der Anfangszeit, die noch mit Seidenfäden genäht wurden, die Medaillengewinner mehrerer Weltausstellungen und viele andere Spitzenwunder.

Die Modedesignerin Éva Mészáros präsentierte 2001 auf ihrer Ausstellung „Improvisationen mit Halaser Spitzen“ jene vielfältigen Möglichkeiten, Spitze als Zierde von Kleidungsstücken zu verwenden. 2005 wurde ein weiteres Kapitel aufgeschlagen, als die Kollektion aus Silberschmuck mit Zierspitzen präsentiert wurde, die bis heute zur Protokollgeschenkliste des Außenministeriums gehört. Künstler fassten die Spitzen in Sterling-Silber und dachten bei ihren Entwürfen von Halsketten, Ringen, Ziertüchern und Haarschmuck an alle Altersklassen.

„2009 ist das Jahr des Kulturtourismus. Das ist für uns Anlass genug, um die Halaser Spitzen als Meisterwerk des ungarischen kulturellen Erbes auf Messen und Ausstellungen in den Vordergrund zu rücken, die im Zeichen von Tourismus und Mode stehen. Dabei möchten wir nicht nur die einzigartige Schönheit dieser Kunst zeigen, sondern ihre Mission für das 21. Jahrhundert definieren sowie im In- und Ausland neue Vertriebswege erschließen“, erklärt die Direktorin des Halaser Spitzenhauses, Zsuzsanna Kiliti, die sich nicht nur in Worten, sondern vor allem tatkräftig für die Zukunft dieses Kulturguts engagiert.



So findet alljährlich im Frühling ein besonderes Programm der Stiftung in dem Spitzenhaus statt. In diesem Jahr wird zwischen dem 24. April und dem 10. Mai bereits das X. Internationale Spitzenfestival ausgerichtet, das jährlich mehrere zehntausend Besucher anzieht. An diesen Tagen präsentieren die Aussteller aus aller Welt die Vielfalt der Spitzen, verschiedenste Techniken und ihre Schöpfungen aus der Mischung des schneeweißen Tuchs mit bunten Farben. 2007 starteten die Halaser ein Hotelprojekt in Österreich, ein Jahr später wurde diese Präsentation auf einheimische Häuser ausgeweitet.

Die Halaser Spitzen sind auch aus dem ungarischen diplomatischen Leben nicht mehr wegzudenken. In den vergangenen Jahrzehnten wurden u. a. Papst Johannes Paul II., die Gemahlin des japanischen Kaisers, Königin Elisabeth II. und Laura Bush sowie die Frau des österreichischen Bundespräsidenten mit diesem Geschenk des ungarischen Staates beehrt. Die „Koffer-Ausstellung“ des ungarischen Außenministeriums, die seit November 2001 zahlreiche Besucher in die Botschaften des Landes in Europa und Asien zog, zeigt die gut 100 Jahre währende Spitzengeschichte anhand von 22 Stücken. Seit September 2008 wurde diese Kollektion in Großstädten Kanadas ausgestellt, ab Juni dieses Jahres wird das „Wunder aus Kiskunhalas“ als Teil des Kulturlandes der Vereinigten Staaten erobert.

Fejedelmek ajándéka

Ha valaki azt keresi, milyen közös jellemzőt találhatunk II. Erzsébet brit uralkodó, Hitachi japán hercegnő és a japán császárné, Jordánia királynéja, II. János Pál pápa és a ciprusi elnök felesége között, csupán egyetlen dologra gondolhatunk: mindannyian halasi csipkét vehettek át a magyar állam ajándékaként.



zöttük lévő teret pedig a szövő- és a hurok-öltés több mint 60 változatával töltik ki. Egy-egy csipkét két külön szakma művelője hozza létre: a minta körvonalait a kontúrozó alkotja meg, míg a csipkevarró munkája nyomán öltések borítják a teljes felületet. Mivel több mint öt tucatnyi öltésből szabadon választhatják ki a feladat megoldásához legjobban illőket, nincs két azonos kézimunka! A tevékenység bonyolultságát szeretném egy-két számadattal érzékeltetni: egy 2,5-3 centiméteres halasi csipkén 4-5 órán keresztül dolgoznak, míg egy nagyobb, 50-60 centiméter átmérőjű terítő

– A halasi csipkét, ami 2004 óta hungaricum, – mondja büszkén *Kiliti Zsuzsa*, a **Halasi Csipkeház** igazgatója. – 107 éve varrják Kiskunhalason. Születését a gimnázium akkori lelkes rajztanárának, *Dékány Árpádnak* köszönheti, aki egy új csipkefajta létrehozásán fáradozott: eredeti magyar mintákat álmódott, és új technikával kívánta ezeket megvalósítani. Ehhez nagyszerű segítőtársra talált *Markovits Máriában*, aki kidolgozta a más varrott csipkékhöz nem hasonlítható eljárást. Eszerint a motívumok körül határozott, erős kontúr látható, a kö-





megalkotásához akár 4500-5000 munkaóra is szükséges! 1935 óta – elismerve a termék egyediségét – a halasi csipke védjegyjogtalomban részesül: minden azóta készített kézimunkán megtalálható a három, egymáson keresztbe fektetett hal ábrája.

– *Mi az ön által irányított Halasi Csipkeház feladata?*

– A nemzetközi hírű, turisztalátványossággként is jegyzett Csipkeházat 1935-ben avatták fel. Az intézmény célja a halasi csipke és motívumainak, terveinek, öltésfajtáinak gyűjtése, megőrzése, s varróműhely biztosítása az addig szétszórta dolgozó varrónőknek. A csipkevarrók ma a Halasi Csipke Közalapítvány munkatársai. Munkájukat, akárcsak a Csipkemúzeumban több mint száz esztendő legszebb pro-

duktumait, – a Csipkeház látogatói megtekinthetik. Szívesen fogadunk csoportokat, számukra magyar, német, angol és francia vezetést tudunk biztosítani, igény esetén ebédet és borkóstolót is szervezünk. Konferenciatermünk 120 vendéget fogadhat.

– *Melyek voltak a halasi kézművesek legnagyobb sikerei?*

– Szinte hihetetlen, de már 1903-ban rangos elismerés övezte munkájukat: a hazai Iparművészeti kiállítás aranyérmét nyerték el. 1904-ben komoly lépést tett a csipke a világhír felé: az egyesült államok-beli St. Louisban rendezett Világkiállításon a nagydíjat érdemelte ki, s megkapta az 1958-as Brüsszeli Világkiállítás nagydíját is. Csipkével ajándékozták meg IV. Károlyt és Zita királynét, Julianna holland királynő nászajándékként Halasról kapott egy csodálatos csipketerítőt, melynek motívuma az ő nevét viseli. Egy 150 centiméter átmérőjű terítővel köszöntötte „a hálás magyar nép” Sztálint születésnapján, 1950-ben. A korra jellemző, hogy a hatalmas munkát mindössze egy éjszaka alatt kellett megtervezni...

– *Mivel készülnek 2009-re?*

– Mint ismeretes, ez az esztendő a Kulturális Turizmus Éve! Ez indított bennünket, hogy a halasi csipkét, a magyar kulturális örökség e remekét népszerűsítsük és olyan piacokon, mint a turizmus és a divat, hangsúlyosan bemutassuk. Szeretnénk ennek a világon egyedülálló iparművészeti alkotásnak nem csak a szépségeire rámutatni, hanem 21. századi küldetését is meghatározni, a mindennapokban betöltött gazdag értékesítési lehetőségeit feltárni, és



b e l -
és külföl-
dön egyaránt
megismertetni!

Mészáros Éva divattervező 2001-es kiállítása bebizonyította, hogy csipkénk ruhadíszként is megállja a helyét. A divathoz való kapcsolódás következő lépése a sterling ezüstbe foglalt csipke, mely gyűrűben, hajdíszben, vagy akár nyaklánc díszeként modern kiegészítőnek tekinthető. A csipke faliképek, álló asztali képek, az elegáns tálcák csipkedíszítményei a lakáskultúrát gazdagítják. Egyedi rendelésként családok címerüket, cégek, szállodák logójukat, egyházak jelképeiket készíttetik el halasi csipkéből.





A „királynők csipkéje – a csipkék királynője”

107 éves és mégis modern
Titokzatosan szép...
Elegáns és fenséges...
Egyedi lakás és ruhadísz...
Értéke vetekszik az aranyéval...
Minden öltése kézzel varrott...
Hófehér és lehetetfinom...

IV. Károly és Zita királyné,
II. János Pál pápa, a japán császárné,
II. Erzsébet királynő,
a jordán királyné...

A csipkecsoda – a csodacsipke...
a **HALASI CSIPKE!**

www.halasicsipke.hu



World Spirits Award

2009-ben újra megrendezésre került a világ egyik legrangosabb versenye, a World Spirits Award. 15 ország 50 gyártója nevezte be több mint 500 kitűnő italát a világ minden tájáról – Ausztráliától kezdve, Európán át, egészen az Egyesült Államokig – köztük a **Zwack Sándor Nemes Pálinka** kollekció kiválóságait is.

A nemzetközi zsűri véleménye szerint az italok rangsorolása a gyémántok válogatásához mérhető, nehéz feladat.

A versenyen ismét kitűnő eredményt ért el: a Zwack Sándor Nemes Pálinka család **Fehér Eper** tagja aranyérmes szerzett. A Fehér Eper pálinka 2006 óta negyedszer nyeri el ezt a díjat!

www.world-spirits.com



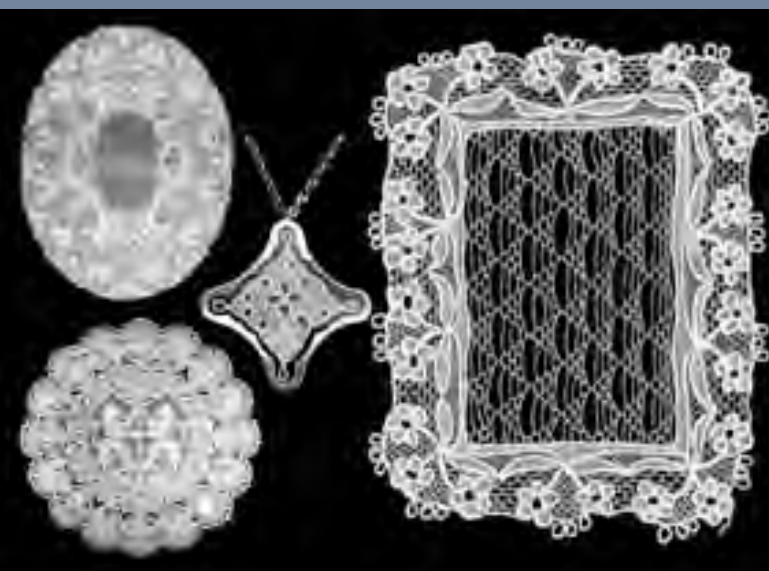
Mihályi desszertek a Centrálban

A Centrál Étterem és Kávéház tulajdonosai egy exkluzív cukrászati manufaktúrát létesítenek, ahol a kínálat teljes megújításáért Mihályi László mestercukrász, az országszerte híressé lett váci Desszertsalon alapítója felel.

Mihályi László képviselte először hazánkat a lyoni cukrász világbajnokságon. Mihályi az egyedi vizuális tálalás fontossága mellett kiemeli, hogy kizárólag a legmagasabb minőségű alapanyagokból álmodja meg desszertkéreációit.

A cukrászat 2009. február 19-én nyit meg, a desszertek egyedi rendelésre, elvitelre is készülnek.

www.centraalkavehaz.hu



Királynők csipkéje, csipkék királynője

107 éves a halasi csipke

Egyediségét, utánozhatatlanságát elismerve 1935-ben védjegyezték. Nem csupán egy múzeumban kiállított „tárgy”, saját élete van, sőt, életet teremt maga körül. Az elmúlt 100 év során a világ több híressége kapott halasi csipkét a magyar állam ajándékként. Fontos szerepet játszik a magyar diplomáciai életben, ezáltal is építve az ország imázsát. A Külügyminisztérium által 2001 novembere óta utaztatott, 22 csipkéből álló, több mint 100 éves történetet bemutató „bőrönd-kiállítás” az európai és az ázsiai magyar nagykövetségek szervezésében nagyon sok látogatót vonzott és fontos része volt a Magyarország kulturális értékeit bemutató rendezvénysorozatoknak. A kiállítás 2008 szeptembere óta a kanadai nagyvárosokban látható, majd 2009 júniusától a New York-i kulturális évad részeként Amerikát hódítja meg.

The lace of queens, the queen of laces the 107th anniversary of Halas Lace

In recognition of its uniqueness and inimitability, Halas Lace has been trademarked in 1935. It is more than a simple exhibit piece in the museum: it has a life of its own and even enlivens its surroundings. Throughout the past century, several world famous personalities have received lace from Halas as gifts from the Republic of Hungary. By contributing to diplomacy, it enhances the country's image. The „suitcase exhibition” organized by the Ministry of Foreign Affairs has been traveling since November 2001, taking the 22 piece lace collection showcasing their century-long history to venues organized by embassies in Europe and Asia. The exhibition has attracted numerous visitors and constituted an important part of the event series that displayed Hungary's cultural values. Since September 2008, the exhibition has been on display in cities across Canada, traveling to the United States in June 2009 as part of the cultural year in New York.

Anniversary celebrations at the MIX Magazinthe

The periodical MIX Magazin has commemorated the eighth anniversary of its founding on April 9. The founder and editor-in-chief, István Regös, has spoken to the hundreds of guests who were present at the Vasúttörténeti Múzeum (Museum of Railway History). He said that the eight years since the inception of MIX Magazin have not been easy, but the difficulties have inspired him and his colleagues at the magazine to fight for the privileges of culture and to oppose the so-called celebrity journalism that is attempting to dull the minds of the public more and more.

After the speech by István Regös, attendees were treated to a performance by singer Andrea Mahó, followed by a show staged by the cheerleaders of the Hungarian American Football Association. A buffet dinner concluded the event.

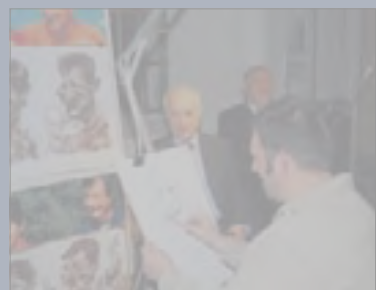
Happy Birthday, MIX Magazin!

Ünnepelt a MIX Magazin

Április 9-én nyolcadik születésnapját ünnepelte a MIX Magazin. A Vasúttörténeti Parkban több száz vendég jelenlétében Regös István alapító-főszerkesztő arról beszélt, hogy a MIX Magazin fennállásának nyolc éve bizony nem volt habostorta, ám a nehézségek csak még inkább arra ösztönözték őt és a magazin valamennyi munkatársát, hogy még nagyobb elszántsággal küzdjenek a kultúra létjogosultságaért, és a mai társadalmat egyre inkább elbutító úgynevezett celebritás-újságírás ellen.

Regös István beszédét követően Mahó Andrea énekesnő hangjában gyönyörködhattünk és a Magyar Amerikai Futball Szövetség pompom lányai tartottak bemutatót. Az est végén svédasztalos vacsora várta a vendégeket.

Boldog születésnapot, MIX Magazin!



A csipkecsoda – a csodacsipke: a Halasi csipke!

A világ- és nemzetközi kiállítások nagydíjait elnyert, 107 éves, titokzatosan szép halasi csipke értéke vetekszik az aranyéval. Nem véletlen, hogy kiemelkedő művészi értékét jutalmazva 2004-től a Hungaricum Klub ötödik tagjaként viszi Magyarország hírét szerte a világban.



Az 1935-ben épült Csipkeházat érdemes felkeresnie annak, aki kellemes környezetben,

a világ zajától elvonulva szeretne megismerkedni a halasi csipkével, annak múltjával és jelenével. Az állandó kiállításon láthatók a több mint százéves eredeti rajzok, a kezdeti színes, selyemszállal varrt csipkék, a több világkiállításon díjnyertes alkotások, a „pápai” és a Julianna-csipkék, a 60-féle öltésminta, az 570 munkaórával elkészült mellény és még sok szemkápráztató csipkecsoda. A látogatáskor lehetőség van csipkevarrási bemutató megtekintésére és a különböző mesés szép halasi csipkék és emléktárgyak megvásárlására is.



Nem mindennapos csipkés élményt kínál a Halasi Csipke Közalapítvány megrendezésében, a Csipkeházban 2009. április 24. és május 10. között lezajló, hagyományos nemzetközi csipkefesztivál. A X. Nemzetközi Csipkefesztiválon különböző magyarországi és külföldi csipkeműhelyek mutatkoznak be. A kiállítás látogatói megismerkedhetnek a csipkevilág sokszínűségével: a különböző csipketechnikákkal, a hófehér vagy a színek keverésével létrehozott, hagyományos és a mai modern környezethez tartozó és abba illeszkedő régi és új csipkealkotásokkal. További információ: www.halasi-csipke.hu

Múzeum a víz alatt

A bűvár régészek által Egyiptom partjainál fellelt antik emlékeket és – a feltételezések szerint – az alexandriai világítótorony maradványait kívánja láthatóvá tenni az egyiptomi kormány, amely víz alatti múzeumot akar létrehozni

a Kairótól mintegy 200 kilométerre fekvő kikötővárosban. A Nagy Sándor által Kr. e. 331-ben alapított város évszázadokon át az ókor meghatározó települése volt, és a tudományok székhelyeként szerzett magának hírnevet. Különleges értékei közé tartozott a Pharosz-szigeten emelt 160 méter magas világítótorony. A világ hét csodája közé sorolt létesítmény fénye több mint 50 kilométerre is ellátszott a tengeren. Mintegy 500 évvel később szökőár, majd földrengések sújtották a várost, amelynek egy része a tengerbe süllyedt. Az Archaeologica hírportál szerint az új múzeum, amit a tervek szerint jövőre kezdenek el építeni, egy óriás üveg alagút segítségével teszi majd lehetővé azt, hogy körbejárjuk az ókori világ eme csodáit.

Jazz-ben utazik az Alerant

Az Alerant Informatikai Zrt. támogatja 2009-től a budapesti jazz élet új központját, a Budapest Jazz Clubot. A BJC bő egy évvel ezelőtti indulásakor a hazai jazz élet új központjaként aposztrofálta magát. Mára a művészek és vendégek egybehangzó visszajelzése alapján is igazi minőségi jazzklub született, a jazzhez méltó



technikai háttérrel, hetente teltházas koncertekkel. Az Alerant megalakulása óta nagy súlyt helyez a társadalmi szerepvállalásra. Kiemelt célja a hazai tehetségek támogatása – mondta a bejelentés kapcsán Szabó Tamás, az Alerant ügyvezető igazgatója, hozzátéve:

nagyon fontosnak tartjuk a Budapest Jazz Club kezdeményezését a hazai jazz élet támogatására. A klub nemcsak folyamatos koncert és egyéb megjelenési lehetőséget biztosít a művészek számára, de sokat tesz itthoni és külföldi népszerűsítésükért, s egy jazz szerető közösség kialakításáért.

Orient-Express Hotel Iguaçuban

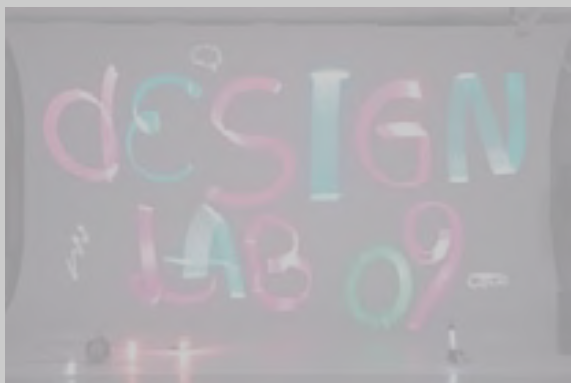
A 25 országban mintegy 50 luxushotelt üzemeltető Orient-Express Hotels nemrég vásárolta meg az UNESCO World Heritage listáján szereplő Iguaçu Nemzeti Parkban, a Paraná régióban, Brazíliában található Hotel das Cataratas-t. Az 1958-ban, portugál kolonista stílusban épült szálloda mindössze két percre fekszik a világ egyik legnagyobb vízesésétől, egy 15 000 négyzetméteres park közepén. 1971-ben és 1982-ben egy-egy új szárnnyal bővítették, sok szoba így közvetlenül a vízesésre néz. Az Iguaçu-vízesés Argentína és Brazília határán van, de a brazilai oldalról nyíló látvány lenyűgö-

X
m
i
x

T
o
u
r
i
s
t

▼ DESIGNLAB 2009

Az Electrolux 7. nemzetközi háztartáskészülék-tervező versenyére idén olyan készülékterveket várnak a diákoktól, amelyek a hétköznapi ételkészítési, tárolási, ruhatisztítási, mosogatási szokásaink a következő kilencven évben várható változásait tükrözik. Nevezés: május 31-ig, a fődíj 5000 euró.
www.electrolux.com/designlab



▲ CSIPKEFESZTIVÁL

A halasi csipke 2004-től hivatalosan is hungarikum. A halasi Czipkeházban április 24. és május 10. között nemzetközi csipkefesztyvált tartanak, ahol hazai és külföldi műhelyek remekei tekinthetők meg. **Halasi Czipke Közalapítvány, Kiskunhalas, Kossuth u. 37/A, tel.: (77) 421-797, www.halasiczipke.hu**

► PUMA CITY

Az amerikai Travel+Leisure magazin a Legjobb Eladóter kategóriában design-díjjal ismerte el a több mint ezer négyzetméter alapterületű, 24 darab, egyenként közel 12 méter hosszú és 11 tonna súlyú acélkonténerből épült PUMA City építményt. A zsűrinek Calvin Klein tervező és Adam D. Tihany építész is tagja volt. A mobil építményt teherhajóval szállították Kínából Spanyolországba, majd onnan az Egyesült Államokba. A PUMA City a Volvo Ocean Race startjánál debütált Alicantében, mivel a PUMA is hajót indított a vitorlás-világversenyen.



Járműtervezés a MOME-n!

Fordulóponthoz érkezett a MOME és a Mercedes-Benz együttműködése. Az elsősorban Stefan Lengyel professor emeritusnak köszönhető közös munka bekapcsolta a diákokat és az Egyetemet az autógyártás nemzetközi vérkeringésébe. A MOME 2010-től új, járműtervezői MA képzést indít, a Mercedes-Benz Design magas fokú szakmai támogatásával és közreműködésével. www.mome.hu

PRINCE ÖNGYÚJTÓ Kecses és nőies

Egy nő minden tárgya árulkodik gazdája jelleméről. Ön mit gondol, mit gondolnak Önről, amikor kiszáll az autójából, kiveszi a táskáját, előveszi a gyufát...? Valami nem tökéletes? Pörgessük vissza! ...kiveszi a táskát, előveszi Prince öngyújtóját. Így már jobb, ugye? A Swarovski-kristályokkal ékesített japán gyártmányú öngyújtó csillogása már igazán helyénvaló...

1051 Budapest, Erzsébet tér 7-8.,
Kempinski Hotel Corvinus, www.cigartower.hu



HALASI CSIPKE

Csipke, aranyáron

A kulturális örökség és évszázados tradíció fogalma ritkán találkozik a 21. századi divat és a „trendiség” kifejezéseivel. A világon egyedülálló, nemzetközi kiállítások nagydíjait elnyerő halasi csipke a divattervezők és iparművészek ma is érvényes eszköze, mely ruhák kiegészítőjeként vagy ezüstbe foglalt ékszerként is csodásan mutat. A dél-alföldi hungarikum minden egyes darabja egyedi, hiszen finom kezek varrják hófehér cérnával – egy terítő elkészítése közel 5000 munkaórába is telhet. Értethető tehát, hogy e magyar szépség egy grammjának ára miatt vetekszik az aranyéval...

www.halasicsipke.hu



PINDASWEDA KEZELÉS

A rossz hiánya

A semmi is tud örömet okozni, jobban mondván a hiány, valami kellemetlen tényező hiánya. A narancsbőr vagy a gyulladások hiánya igazi ajándék lehet. A Pindasweda kezelés egy ősi ajurvédikus rituálé. Semmi okkult nincs benne, csupán úgy hangzik – az ajurvéda ugyanis szankszkrit kifejezés, szó szerint egészségtudományt jelent. A kezelés felmelegített gyógynövények és esszenciális olajok hatásán alapul. Az alapösszetevők kamilla- és levendulakivonatban gazdagok, ezáltal a kezelés bőrpuhító, gyulladáscsökkentő, relaxáló és méregtelenítő hatású. Különösen alkalmas reumás panaszok, ízületi fájdalmak enyhítésére, valamint a cellulitiz mérséklésére. A kezelés arc- és hasmasszázs is tartalmaz. Időtartama 60 perc, ára 30 000 Ft. Egy óra kényeztetés tehát a mamának – és az ajándékozonak, hiszen csak el kell kísérni édesanyánkat...

Gresham-palota (Four Seasons Hotel)
www.fourseasons.com/budapest



Kocsonyafesztivál kétszázezer látogatóval

Miskolcon immár kilencedszer szervezték meg a „Több mint legenda – Kocsonyafesztivál” nevű rendezvényt. A téli időszak egyik legizgalmasabb szabadtéri eseményén több mint tízféle kocsonyával várták a vendégeket. A szervezők a február 20–22. között megtartott eseményen húsnál több helyszínen mintegy 70 koncertet hirdettek meg, és kiemelten kezelték a zöldredezvényeket, -előadásokat. A kocsonyafesztivál közel 60 ezer m²-es területet foglalt el, a legnépszerűbbek persze a mintegy 150 árus és vendéglátós standjai voltak.

Bicsár Attila New Yorkban

Főzőbemutatót tartott a magyar ízekből, majd március 6-ig tovább sült-főzött New Yorkban az Alabárdos étterem séfje. Bicsár Attila a nyitónapon a Francia Kulturális Intézetbe érkező – főképp gasztroszakíróknak – készített magyaros kosztot: lecsót, paprikás csirkét és túrógombócot, az étkezés borkóstolással zárult. Az amerikai–magyar kulturális évad keretében megvalósuló eseményt a Magyar Turizmus Zrt. támogatta. A főzőbemutató másnapján kezdődött az Extremely Hungary programsorozat másik nagyszabású kulináris eseménye, ezen Láng György New York-i étterme, a Cafe des Artistes egy hétig magyar gasztronómiai heteket tartott.

Ferenc József asztala

Öt közreműködő iskola részvételével ételbemutatót tartottak március 12-én a Giorgio Perlasca Kereskedelmi, Vendéglátó-ipari Szakközép- és Szakiskolában. A Ferenc József asztala elnevezésű eseményt kiállítás és ünnepi műsor tette teljessé, majd a nap végén az ételbemutatókkal zárult. A rendezvény igen sikeres volt, horvát, szerb, szlovák és osztrák oktatási intézmények diákjai is főztek a vendéglátókon kívül.

Bár-ital-tan

Izgalmas szakkönyvet adott ki a közelmúltban a Mezőgazda Kiadó, a bártenderek kézikönyvét. A szerző Antal B. Gábor a közel 300 oldalas műnek a Bár-ital-tan címet adta, és sokat elmond a tartalmáról már a felhasználó és ajánlott irodalom jegyzéke is, amely önmagában vagy 150 címet tartalmaz. A könyvet hárman is lektorálták: Kótai Attila, a Magyar Bármixer Unió elnöke, Lajsz András, a Magyar Nemzeti Gasztronómiai Szövetség alelnöke és Pándi Ferenc a KÉKI Élelmiszer-ipari Környezetvédelmi Osztályról.



Bőröndben a halasi csipke

1935-ben már védjegyezték, 2004 óta pedig a magyar kulturális örökség része, azaz hungaricum a halasi csipke (igaz, a hangzatos elnevezésen kívül ez más előnyt nem jelent). Annak a régi mesterségnek szép terméke, amely a XVII. századtól van jelen Halason. Most viszont azt bizonyítják egy utazó kiállítás segítségével, hogy nem egy múzeumba való kiállítási tárgy a csipkevarrás művészete, hanem nagyon is jelen lehet mindennapjainkban: becsomagoltak közülük 22 darabot, és a több mint 100 éves történetet bemutató „bőröndkiállítás” útnak indították. Jártak már Londonban, New Yorkban, kanadai és ázsiai nagyvárosokban a csipkés bőröndök, és mostani terveik szerint hazai szállodákban szeretnének bemutatókat tartani. Hiszen a halasi csipke olyan egyedülálló magyar érték, amelyet sajnos ma már hamisítanak is, emiatt védjegyet, a csipkébe szőtt három halat különösen szemügyre kell vennie annak, aki ilyen díszet vásárol. Érdekesség még, hogy a csipketervezők kétharmada mindig is férfi volt, csak természetes fényben készülhet a csipke, különleges, speciális cérnából, és a 14 millió forintos éves bevételt hozó hungaricumkészítés közben (amely 40–45 millió forintos éves költségvetésből valósulhat meg) ma mindössze 12 hölgy hajol a cérna és tű fölé Halason – 500 forintos órábérért.

A magyar méz új ruhája

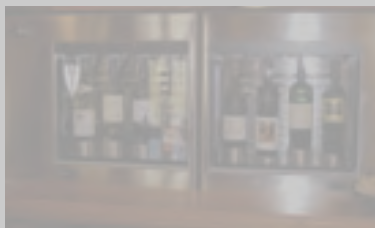
Február 28-án a székesfehérvári méhésztalálkozón vehették át először a magyar méhészek azt az új mézesüveget, amely a fogyasztók biztonságát és a termelők piaci pozícióját javítja ezentúl. Az Országos Magyar Méhészeti Egyesület (OMME) ugyanis elhatározta, hogy a magyar termelők méz eredetiségét és minőségét szavatolva – no meg a nem kevés hamisítót kiszűrve – mostantól egy speciális üveget terveztet, amelyet kizárólag belső terjesztésben csak az OMME-tagok vásárolhatnak meg. Az egyelőre egymillió darabban legyártott üveget – amely tulajdonképpen a hagyományos uborkásüvegre emlékeztet, csak speciális minta van rajta – az Orosházi Üveggyár készíti, és a magyar méhészek EU-s támogatásból finanszírozzák piacra kerülését. Egyébként érdekesség, hogy méznagyhatalomnak számítunk a világban: hazánkban 15 ezer méhész dolgozik, évente kb. 250 ezer tonna mézet exportálnak, idehaza 25 ezer tonna kerül forgalomba. Európa akácerdeinek kétharmada hazánk területén van, vagyis akácmézkészítésben világelsőnek számítunk.



Fotó: Sorok Péter

Ezüst- és bronzérem a magyar csokinak

Lapunk előző számában a sikertörténet között írtunk Csiszár Katalin csokoládékészítőről, aki Rózsavölgyi Csokoládé néven saját boltot nyitott szeptemberben a belvárosban. Ő az első magyar, aki saját, kézzel készített csokoládéival megmérette magát a londoni Academy of Chocolate zsűrijénél. A 2005-ben alapított világversenyre az idén rekordszámú, 400-nál is több finomsággal neveztek 14 kategóriában. A fődíjat (Golden Bean) az olasz Amadei nyerte a No. 9-es márkájával, a magyar versenyző ezüstérmet nyert az ancho chili, citromolajjal és bronzot a málna-meggy-pálínkával bonbonjával.



Boradagoló a Rosenstein vendégterében

„A mai válságos időkben olyan befektetéseknek mindenképp helyük van, amelyek még előrébb viszik az üzletet” – vallja a hazai étteremélet egyik emblemikus alakja, Rosenstein Ti-

bor, aki a legmodernebb konyhasziget megvétele után most egy nyolc palackhelyes Enomatic boradagolót is vásárolt. A berendezés a poharaztatásban nyújt segítséget, hiszen a felnyitott palackokban a borok minősége akár négy héten is megmarad, így nincs készletvesztés. A fehér-, vörös- és rozé borokhoz a kívánt felszolgálási hőmérséklet, valamint a bor kitöltési adagja gond nélkül beállítható. Az a berendezés, amely a Rosenstein Vendéglőben helyet kapott az IFDT jóvoltából, természetesen HACCP rendszerhez hatósági engedéllyel is rendelkezik.